

Spöuf

Catalogo

Catalogo

Spöuf





**Spouf**<sup>®</sup>  
[www.spouf.it](http://www.spouf.it)







# Spouf

**Spouf**, giovane azienda campana, ha iniziato il suo percorso nel 2003, esplorando le possibilità offerte dai tessuti e dalle pelli applicati al design. Si specializza nella produzione di complementi d'arredo, dapprima funzionali per centri estetici e successivamente, esplorando nuove forme, per **Home Design e Contract**. L'azienda situata in provincia di Caserta, nel **Polo Industriale di Carinaro**, rimane espressione del territorio dalle forti tradizioni artigianali, nel settore calzaturiero così come in quello manifatturiero in generale. **La missione di Spouf** è la ricerca nel campo del design: dalle idee alle forme, attraverso la sperimentazione

oltre a garantire al cliente sulla qualità, il comfort e il design originale del prodotto, permette di dare risposte alle richieste più esigenti circa alla personalizzazione dei prodotti o alla realizzazione di progetti personalizzati proposti dal cliente.

**Spouf Lab** è un po' l'anima, il cuore pulsante dove le idee prendono forma. In un **ambiente giovane e stimolante** si mettono a confronto i progetti, si navigano le contraddizioni per poi intrecciare le mani, modellare e dare fisicità alle cose. Ma, oltre alle collaborazioni interne, **Spouf** vuole essere anche un punto di riferimento

*Spouf, a young company from Campania, began its journey in 2003, exploring the possibilities offered by fabrics and applications to design. It specializes in the production of furnishing accessories, first functional for beauty centers and later, exploring new forms, for **Home Design and Contract**. The company is located in the province of Caserta, in the **Carinaro Industrial Center**, remains of the territory with strong craft traditions, in the footwear sector as well as in the manufacturing sector in general. **Spouf's mission** is research in the field of design: from ideas to shapes, through the experimentation of materials in a seamless path. An artisanal management, with*

*obsessive attention to detail, according to the most ancient traditions of **made in Italy**. At the same time, open and always projected towards new design goals and the use of new materials and production technologies. The collaboration with **emerging designers**, interpreters of new housing and social forms, contributes to the originality and variety of the catalog. Finally, the artisanal production, in addition to guaranteeing the customer on the quality, comfort and original design of the product, allows to give answers to the most demanding requests regarding the customization of products or the realization of customized projects proposed by the customer.*



dei materiali in un percorso senza soluzione di continuità. Una gestione artigianale, con attenzione maniacale per i particolari, secondo le più antiche tradizioni del **made in Italy**. Al contempo, aperta e sempre proiettata verso nuovi traguardi progettuali e all'utilizzo di nuovi materiali e tecnologie di produzione. La collaborazione con **designer emergenti**, interpreti delle nuove forme abitative e sociali, contribuisce all'originalità e varietà del catalogo. Infine, la produzione artigianale,

per **designers emergenti**. Nuovi concept di seduta, modulari, innovativi nei materiali e/o con funzionalità nascoste ed in linea con i tempi, sono i benvenuti.

*Spouf Lab is a bit like the soul, the beating heart where ideas take shape. In a **young and stimulating environment**, projects are compared, contradictions are navigated and then hands are intertwined, modeled and given the physicality of things. But, in addition to internal collaborations, **Spouf** also wants to be a point of reference for*

***emerging designers**. New seating concepts, modular, innovative in materials and / or with hidden functionality and in line with the times, are welcome.*



Il tratto peculiare dei nostri manufatti è dare identità all'ambiente che li accoglie. La ricerca continua, la disponibilità al progetto e la flessibilità produttiva, ci permette di affrontare e soddisfare sia i piccoli che i grandi clienti: alberghi, bar, discoteche, pub, eventi, stand fieristici, piscine, spiagge, zone comuni, case private, ville e giardini. Oltre all'indoor ed alle sue molteplici finiture, grazie al tessuto nautico

*The peculiar feature of our artifacts is to give identity to the environment that welcomes them. Continuous research, availability to the project and production flexibility, allows us to face and satisfy both small and large customers: hotels, bars, discos, pubs, events, exhibition stands, swimming pools, beaches, common areas, private houses, villas and gardens. In addition to the indoor and its multiple finishes, thanks to the nautical fabric and the treatment*



ed al trattamento delle strutture, i nostri prodotti sono concepiti anche per un utilizzo costante all'esterno: spiagge, giardini e piscine. Grazie alla versatilità dell'azienda ed al grande assortimento e qualità dei rivestimenti, garantito dai maggiori fornitori del settore, Spouf, oltre alla modellistica del proprio catalogo, rimane un punto di riferimento per **Architetti, Designer e Allestitori**, per realizzare progetti personalizzati.

*of the structures, our products are also designed for constant use outside: beaches, gardens and swimming pools. Thanks to the versatility of the company and the large assortment and quality of the coatings, guaranteed by the major suppliers in the sector, Spouf, in addition to the modeling of its catalog, remains a point of reference for **Architetti, Designers and Fitters**, to create customized projects.*

La ventennale esperienza, consolidata dalla collaborazione tra maestri artigiani e giovani designers, pone la **SPOUF** come un partner valido ed affidabile per la realizzazione di lavori a progetto. Negli anni, architetti, designers, progettisti ed arredatori, hanno trovato nella nostra azienda uno stabile punto di riferimento per la lavorazione di imbottiti, legno e metalli. Qualità del servizio e cura dei particolari hanno da sempre contraddistinto la nostra opera votata alla soddisfazione del cliente.



*Twenty years of experience, consolidated by the collaboration between master craftsmen and young designers, places **SPOUF** as a valid and reliable partner for the realization of project work. Over the years, architects, designers, planners and interior designers have found in our company a stable point of reference for the processing of upholstery, wood and metals. Quality of service and attention to detail have always distinguished our work devoted to customer satisfaction.*





L'artigianalità votata alla cura dei dettagli senza mai dimenticare la quotidianità e le esigenze del contemporaneo.

*Craftsmanship devoted to attention to detail without ever forgetting everyday life and the needs of the contemporary*

Per le diverse e sempre più qualificate esigenze di arredo domestico, per gli operatori del contract, così come per chi è impegnato nella difficile definizione dei "NON LUOGHI", ecco la nuova collezione di Spouf: **GLAMOUR**.

Frutto di ricerca e sperimentazione di giovani designer del nostro laboratorio **SPOUF Lab**, supportato dalla perizia artigianale del Made in Italy che da sempre ha contraddistinto la nostra ventennale

attività, la nuova collezione, interamente ispirata alla contemporaneità, restituisce alla collettività prodotti artigianali curati in ogni particolare. Confortevoli nell'uso, di qualità ed originali nel design.

Quello che può sembrare un punto di arrivo per noi non è che un punto di partenza.

Rendere disponibile la nostra esperienza anche per realizzare prodotti altamente personalizzati, per la soddisfazione totale dei nostri clienti.

*For the different and increasingly qualified needs of home furnishings, for contract operators, as well as for those engaged in the difficult definition of "NON-PLACES", here is the new Spouf collection: **GLAMOUR**.*

*The result of research and experimentation by young designers from our **SPOUF Lab**, supported by the Made in Italy craftsmanship that has always characterized our twenty*

*year activity, the new collection, entirely inspired by contemporaneity, returns to the community handcrafted products with attention to detail, comfortable in use, quality and original in design.*

*What may seem like a point of arrival for us is but a starting point.*

*Making our experience available also to create highly customized products, for the total satisfaction of our customers.*



GLAMOUR





POUF JOB  
ART. 2017



POUF JOB  
ART. 2016



POUF JOB  
ART. 2018



# J O B

Versatile e dinamica, dall'anima minimalista, la linea JOB si pone come sassi in una fiumara, a creare un guado nel fluire delle ambientazioni, delle vite che abitano gli spazi, senza mai essere invasiva, ma di completamento.

*Versatile and dynamic, with a minimalist soul, the JOB line arises like stones in a stream, creating a ford in the flow of settings, of the lives that inhabit the spaces, without ever being invasive but completing.*





PETALI POUF ART. 2014  
GRD - MOSTAZA - 20

# PETALI

Elegante e comoda, Petali coniuga nei suoi quattro elementi la ricchezza dei rivestimenti con l'eleganza e la cura delle finiture, laccate o galvanizzate che siano.

Una sinfonia di materiali, di toni e colori che variamente giocano tra loro.

*Elegant and comfortable, PETALI in its four elements combines the richness of the coverings with the elegance and care of the finishes, whether they are lacquered or galvanized.*

*A symphony of materials, tones and colors that play variously with each other.*

PETALI PANCA  
ART. 2015  
GRD - PINK







PETALI POLTRONA  
ART. 2012  
GRD - BRICK - 45



PETALI DIVANO  
ART. 2013  
GRD - MULTI COLOR







# OTTO



ART. 2021  
GRD - GREEN

Diretta e sinuosa, la linea OTTO, con i suoi sei elementi si fa notare.

Infinita, nella simbologia, come nelle combinazioni di modello / rivestimenti, occupa lo spazio restituendo ad esso una forte personalità.

*Direct and sinuous, the OTTO line, with its six elements, stands out.*

*Infinite, in symbolism, as in the combinations of models / coverings, it occupies the space giving it a strong personality.*



I tavolini Otto, hanno struttura in acciaio colore nero con particolari in ottone, come per le altre della intera collezione, che ne esaltano l'eleganza. I piani sono in multistrato compact.

*The Otto coffee tables have a black steel structure with brass details, like the others in the entire collection, which enhance their elegance. The tops are in compact plywood.*



ART. 2020  
NGL - 24



ART. 2019  
NGL - 2



ART. 2021  
GRD - GREEN



ART. 2022  
NGL - 37



ART. 2024 Ø 55  
calacatta gold rett



ART. 2023 Ø 45  
gres porcellanato  
travertino





ART. 2044  
GRD - GREEN

ART. 2043  
GRD - GREEN

ART. 2025  
GRD - GREEN

ART. 2026  
GRD - GREEN







# HYPPO



POUF HYPPO ART. 2031  
NGL - 94

Morbida e comoda, scenografica nei suoi eleganti allestimenti, la linea HYPPO, nelle varianti da 56 e 74 cm, si presta come il giusto completamento dello spazio, sia esso ad uso intimo e privato che di ambienti destinati ad accogliere le variegate declinazioni della collettività.

*Soft and comfortable, scenographic in its elegant set-ups, the HYPPO line, in the 56 and 74 cm variants, lends itself as the right completion of the space, whether for intimate and private use or for environments intended to accommodate the varied declinations of the community.*

POUF HYPPO ART. 2032  
GRD - LIGHT BLUE



# BRIDGE



POUF  
BRIDGE  
ART. 2033



Bridge, lo sgabello comodo e versatile per ogni ambiente. Con la sua ampia seduta piu' che un compromesso, rappresenta un ponte tra le istanze dell'arredo privato ed il mondo del contract. *Bridge, the comfortable and versatile stool for any environment. With its large seat more than a compromise, it represents a bridge between the needs of private furniture and the world of contract.*





# NOVA

La linea Nova, dal lineamento post-industriale, ridisegna lo spazio e definisce i volumi. A renderla unica e preziosa nella sua semplicità, le ricchezze dei rivestimenti.

*The Nova line, with a post-industrial line, redesigns the space and defines the volumes. To make it unique and precious in its simplicity, the richness of the coverings.*



POUF NOVA 3P  
ART. 2029



POUF NOVA 1P  
ART. 2027



POUF NOVA 2P  
ART. 2028



TAVOLINO  
ART. 2030





Codice composizione: 2107

# BUBBLE



Codice composizione: 2106



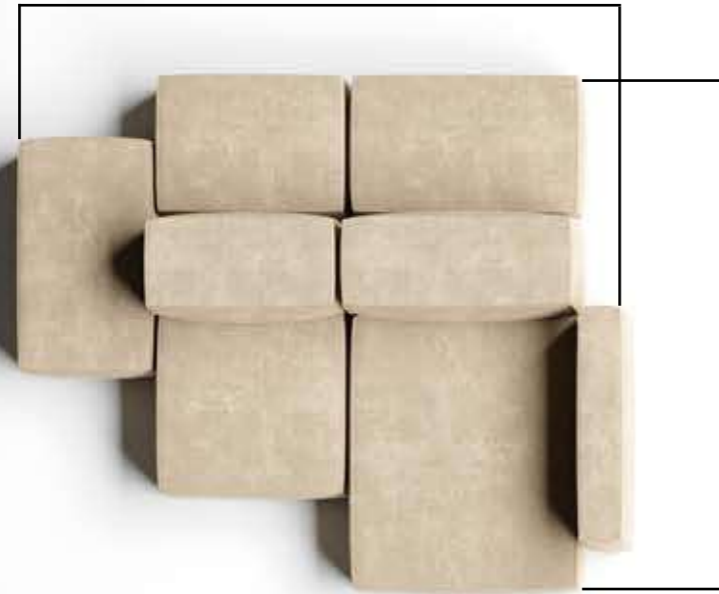
TAVOLINO  
SHUTTLE  
CEMENTO  
ART. 2071

TAVOLINO  
SHUTTLE  
CALACATTA  
ART. 2072

TAVOLINO  
SHUTTLE  
MARMO ELITE  
ART. 2073



290 cm



245 cm

Codice composizione: 2106

335 cm



420 cm

Codice composizione: 2107

355 cm



210 cm

Codice composizione: 2108

420 cm



155 cm

Codice composizione: 2109

BUBBLE



Grandi o medi spazi per coniugare ed ospitare la complementarità degli elementi BUBBLE.



UNDICI elementi, tra schienali, sedute e braccioli. Tutti intercambiabili tra loro, per una definizione dello spazio dal carattere deciso.



Dalla solida struttura interna in legno multistrato, imbottiti con poliuretano espanso ad alta densità, tutti gli elementi sono rivestiti con particolare attenzione per restituire piacevolezza e funzionalità alle molteplici combinazioni di arredo. Con stile, secondo i canoni dello stile SPOUF.

Tutti gli elementi sono sfoderabili.



Large or medium spaces to combine and host the complementarity of the BUBBLE elements.



ELEVEN elements, including backrests, seats and armrests. All interchangeable with each other, for a definition of space with a strong character.



From the solid internal structure in plywood, padded with high-density polyurethane foam, all the elements are covered with particular attention to restore pleasure and functionality to the multiple combinations of furniture. With style, according to the SPOUF style canons.

All elements are removable.







# PLETTRO

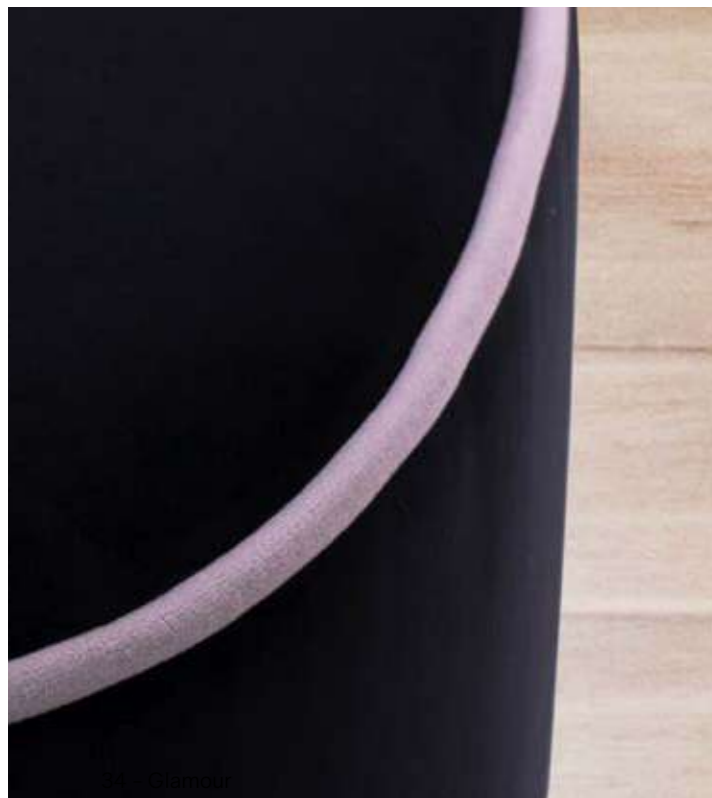
Complementare o essenziale, nella sua semplicità, PLETTRO, al pari di tutti gli altri prodotti della collezione Spouf Glamour, esalta la bellezza e la qualità dei rivestimenti, partendo da forme essenziali.

In tre misure, con gli angoli addolciti, occupa con determinazione lo spazio assegnatogli, sia negli interni come negli spazi aperti

*Complementary or essential, in its simplicity, PLETTRO, like all the other products in the Spouf Glamour collection, enhances the beauty and quality of the coverings, starting from essential shapes.*

*In three sizes, with softened corners, it occupies the space assigned to it with determination, both indoors and outdoors*

**POUF PLETTRO ART.2094  
GRD - BLACK**











# BRICK

Fine ed elegante, con le sue diverse finiture, il tavolino Spacetable ben si presta a dialogare con gli altri elementi della collezione Brick.

*Fine and elegant, with its different finishes, the Spacetable coffee table lends itself well to dialogue with the other elements of the Brick collection.*



PANCA  
BRICK  
ART. 2054




POUF  
BRICK  
ART. 2055



TAVOLINO  
BRICK  
ART. 2056





# SHUTTLE

La combinazione delle finiture dei metalli, così come i rivestimenti ed i disegni dei basamenti, rendono, nella diversità, Lipstick, Shuttle e Brick tutti discendenti di uno stesso nobile design dal sapore arcaico.

SHUTTLE 55  
WLY - 4643  
ART. 2065

SHUTTLE 80  
WLY - 4643  
ART. 2067

*The combination of the metal finishes, as well as the coatings and the designs of the bases, make Lipstick, Shuttle and Brick all descendants of the same noble design with an archaic flavor.*





LIPSTICK  
Ø 40 - ART. 2057  
Ø 50 - ART. 2058  
Ø 60 - ART. 2059  
Ø 70 - ART. 2060  
Ø 80 - ART. 2061  
Ø 90 - ART. 2062  
Ø 100 - ART. 2063  
Ø 120 - ART. 2064



Forme già viste ma sempre rinnovate nelle finiture e nei tessuti. L'arcaico... il già vissuto, rinnovato in un dialogo degli spazi senza tempo dove Lipstick, Shuttle e Brick sono il comune denominatore.

*Forms already seen but always renewed in the finishes and fabrics. The archaic... the already lived, renewed in a dialogue of timeless spaces where Lipstick, Shuttle and Brick are the common denominator.*

# LIPSTICK







TAPE  
Ø 45 - ART. 2035  
Ø 60 - ART. 2036  
Ø 90 - ART. 2039



# T A P E

In origine era il cilindro, forma semplice ed essenziale. Una forma primitiva, rimodulata nelle diverse misure e impreziosito dalla molteplicità dei rivestimenti. Come un nastro avvolgente, Tape diviene forma finita, risposta funzionale per ogni esigenza di arredo. Grazie alla versatilità della produzione Spouf ed alle infinite personalizzazioni IN & OUT, l'oggetto, il tape, da punto di arrivo diviene punto di partenza.

*Originally it was the cylinder, a simple and essential shape. A primitive form, remodeled in different sizes and embellished by the multiplicity of coatings. Like an enveloping ribbon, Tape becomes a finished shape, functional for every furnishing need. Thanks to the versatility of Spouf production and the infinite IN & OUT customizations, the object, the tape, from the point of arrival becomes the starting point.*





# BIDONI



Moderni ed essenziali nelle loro molteplici misure e finiture, i Bidoni restituiscono allo spazio, classico o moderno che sia, quel naturale punto di congiunzione tra luxury e natural.

Forniti di comode ruote piroettanti a scomparsa, rendono lo spostamento del portavasi, particolarmente comodo ed agevole.

**BIDONE PICCOLO**  
ART. 2001



*Modern and essential in their multiple sizes and finishes, the Bidoni return to space, whether classic or modern, that natural point of conjunction between luxury and natural.*

*Equipped with convenient retractable swivel wheels, they make moving the pot holder particularly comfortable and easy*

**BIDONE MEDIO**  
ART. 2002



# TENDER

Nel gioco del riflesso, del tempo e della sua circolarità, anche la collezione Tender, laccata con inserti in oro satinato, fa la sua parte. Arricchita con un'appliche di vetro soffiato, innesta luce nel riflesso. E la magia continua...

---

*In the game of reflection, time and its circularity, the Tender collection, lacquered with satin gold inserts, also plays its part. Enriched with a blown glass wall light, it inserts light into the reflection. And the magic continues ...*

TENDER LIGHT  
PICCOLO  
ART. 2009

TENDER LIGHT  
GRANDE  
ART. 2010



# CIRCLES



CIRCLES MEDIO  
ART. 2007



CIRCLES PICCOLO  
ART. 2006

“...specchio o mio specchio, dimmi...” dal gioco delle domande e dei riflessi, l’oggetto senza tempo. Inventato ancora prima di essere inventato, tanto che bastava “specchiarsi” in una qualunque superficie riflettente per avere restituita la propria immagine.

Nella sua semplice circolarità senza tempo, lo specchio viene riproposto nella collezione Circles, vestito di sola cornice, laccata o galvanizzata nei suoi cinque centimetri di profondità.



CIRCLES GRANDE  
ART. 2008

“...mirror or my mirror, tell me ...” from the game of questions and reflections, the timeless object. Invented even before being invented, so much so that it was enough to “mirror” oneself in any reflective surface to have returned one’s image.

In its simple timeless circularity, the mirror is re-proposed in the Circles collection, dressed only with a frame, lacquered or galvanized in its five centimeters of depth.



# FRAGMENTA

Design: Francesco Della Femmina



Infrangere schemi per ricomporre nuove immagini riflesse, sembra suggerirci Francesco Della Femmina.

Rottura e ricomposizione, come gioco continuo delle parti.

Un continuo reinventarsi ritmato dalle marcate linee delle cornici, evidenti ed eleganti nella loro unica finitura "Bronzo Spazzolato". Un modo per restituire al contemporaneo l'oggetto senza tempo per eccellenza.

*Breaking patterns to recompose new reflected images, Francesco Della Femmina seems to suggest. Rupture and reassembly, as a continuous game of parts. A continuous reinventing itself punctuated by the marked lines of the frames, evident and elegant in their unique "Brushed Bronze" finish. A way to restore the timeless object par excellence to the contemporary.*



FRAGMENTA  
ART.2011



# ESSENZA & FORMA



DAISY  
ART. 5003

MARINE STAR  
ART. 5011

FLOWER  
ART. 5007

SUN  
ART. 5010

**Essenza & Forma**, rappresenta le collezioni storiche di Spouf, riproposte interamente rinnovate nella combinazione dei rivestimenti.

Quando le FORME divengono ESSENZA, restano le fattezze artigianali, la cura dei particolari e la preziosità dei rivestimenti ad esaltarne il senso semplice delle Forme.

Nelle versioni outdoor, realizzate con legno nautico, punti in acciaio inox e rivestimenti per esterno, **Essenza & Forma** rimane una valida proposta, estremamente versatile per l'arredo di terrazzi, giardini, piscine e community bar.

*Essenza & Forma, represent the historical collections of Spouf, re-proposed entirely renewed in the combination of coatings.*

*When the SHAPES become ESSENCE, the handcrafted features remain, the attention to detail and the preciousness of the coatings to enhance the simple sense of the Shapes.*

*In the outdoor versions, made with nautical wood, stainless steel points and outdoor coverings, **Essenza & Forma** remains a valid proposal, extremely versatile for the furnishing of terraces, gardens, swimming pools and community bars.*

BAHAMAS  
ART. 5012

SUGAR  
ART. 5002

FREE LIFE  
ART. 5008

ELLIPSE  
ART. 5005







**HIRUNDO**  
ART. 5009

**BOOMERANG**  
ART. 5001



**SHIELD**  
ART. 5004

**HEART**  
ART. 5006



**QUADRIFOGLIO**  
ART. 5014







**CHAISE LOUNGE F1**  
**ART. 5013**





# T I C T O C

POUFTIC  
TOC 56  
ART.2089

La collezione pouf si arricchisce ancora con questa variante, in tre misure, dove la scena è tutta occupata dalle cuciture.

*The pouf collection is enriched again with this variant, in three sizes, where the scene is entirely occupied by the seams.*

POUFTIC  
TOC 90  
ART.2090

Evidenti, smarginate che lasciano apprezzare la perizia artigianale MADE IN ITALY e tutta la cura che SPOUF trasmette ai suoi prodotti.

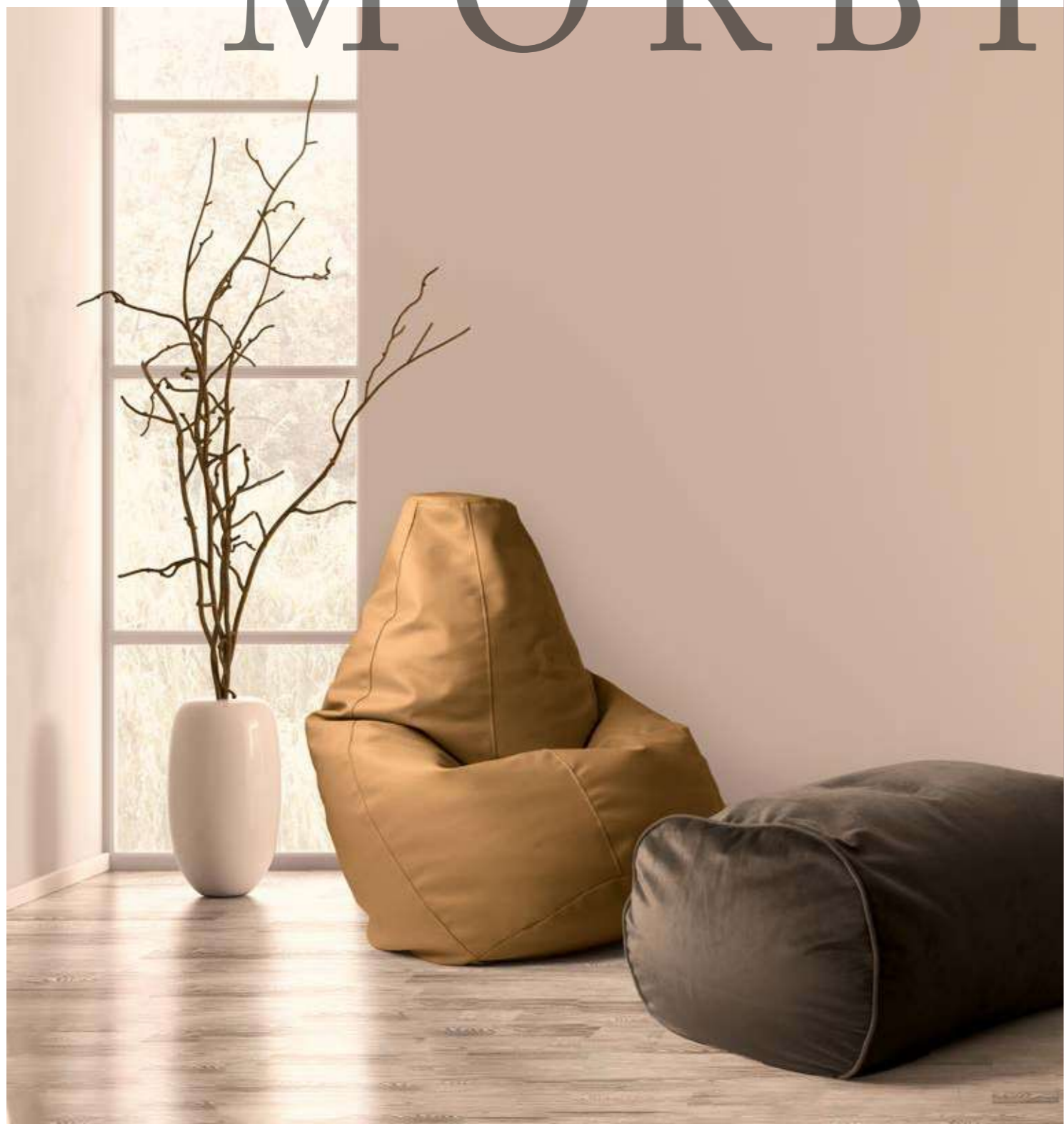
*Obvious, fringes that let you appreciate the craftsmanship MADE IN ITALY and all the care that SPOUF transmits to its products.*

POUFTIC  
TOC 120  
ART.2091





# MORBIDI





Classici, pratici, comodi, ironici... sempreverdi. Per lo spazio all'aperto così come per il completamento dell'arredo interno.

Imbottiti di 100% polistirene e impreziositi dai diversi rivestimenti, a seconda dell'utilizzo IN e OUT, i morbidi, nelle varie forme e dimensioni, restano una comoda soluzione per il relax oltre che un originale completamento degli ambienti.

*Classic, practical, comfortable, ironic ... evergreen. For the outdoor space as well as for the completion of the interior furnishings.*

*Padded with 100% polystyrene and embellished with different coatings, depending on the IN and OUT use, the soft, in various shapes and sizes, remain a comfortable solution for relaxation as well as an original completion of the environments.*





CLUB







La perizia progettuale, la cura artigianale dei dettagli,  
la creatività dei nostri designers  
al servizio dei tuoi progetti

*The design appraisal, the craftsmanship of the  
details,  
the creativity of our designers  
at the service of your projects*

Restituire con i nostri manufatti una forte identità all'ambiente che li accoglie, è una delle priorità che contraddistingue la nostra attività, fatta di ricerca, qualità dei materiali e tanta, tanta passione, per la cura dei dettagli.

Sempre pronti per nuove sfide, ci sentiamo stimolati quando dalle "forniture a progetto", "su misura" o dalla "personalizzazione del

nostro prodotto di serie", ci giungono nuove richieste.

La ricerca continua di tecniche e materiali, la disponibilità al progetto e la flessibilità produttiva, resa tale dalla lavorazione artigianale Made in Italy, ci permette di affrontare e soddisfare le più variegate esigenze sia di piccoli che grandi progetti, per interno, quanto per esterno

*Returning with our products a strong identity to the environment it welcomes is one of the priorities that distinguishes our business, made up of research, quality of materials and a lot, a lot of passion, for attention to detail.*

*Always ready for new challenges, we feel stimulated when new requests come to us from "project supplies", "tailor-made" or*

*"customization of our standard product".*

*The continuous research of techniques and materials, the availability to the project and the production flexibility, made such by the Made in Italy craftsmanship, allows us to face and satisfy the most varied needs of both small and large projects, for internal and outdoor.*



# SEQUENCE



Sequence, dove i confini si assottigliano e le differenze spariscono. Realizzato con una robusta struttura in legno, con finiture imbottite a coste larghe, SEQUENCE, nelle sue tre misure, è la risposta modulare per l'arredamento di spazi contemporanei, al confine tra ambiente privato e locale pubblico.

*Sequence, where the boundaries are thinner and the differences disappear. Made with a sturdy wooden structure, with wide ribbed upholstered finishes, SEQUENCE, in its three sizes, is the modular answer for furnishing contemporary spaces, on the border between private and public spaces.*

SEQUENCE 60  
ART. 1065

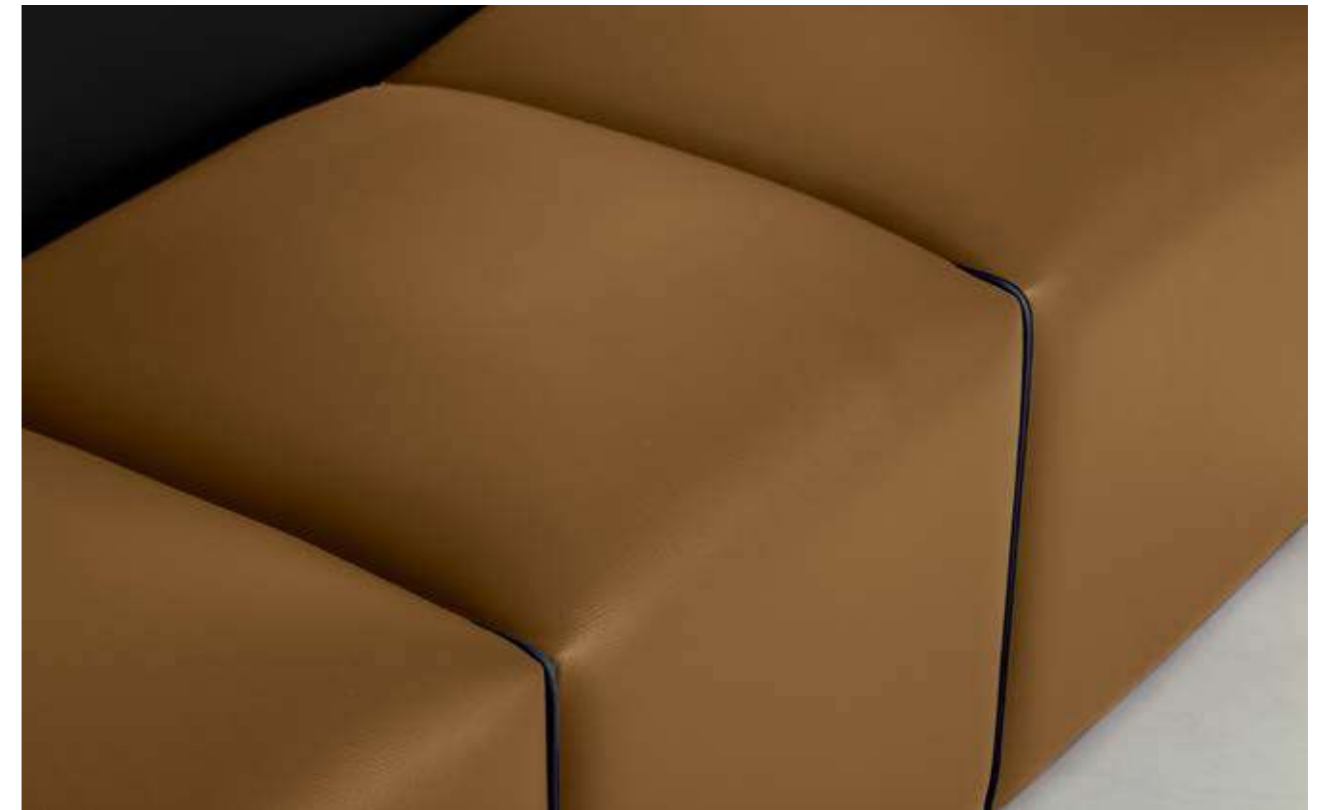
SEQUENCE 120  
ART. 1066

SEQUENCE 180  
ART. 1067





# SOLO



SOLO 3P  
ART. 1005

SOLO 2P  
ART. 1004







# TRIAGO



**TRIAGO 1P**  
ART. 1006

**NORMAL**

**TRIAGO POUF**  
ART. 1010  
**TRIAGO TAVOLO**  
ART. 1011

**NORMAL**



**TRIAGO ANGOLO**  
ART. 1009

**NORMAL**



**TRIAGO 2P**  
ART. 1007

**NORMAL**



**TRIAGO 3P**  
ART. 1008

**NORMAL**







# ELLE



# BRIGHT



ELLE 1P  
ART. 1018



ELLE ANGOLO  
ART. 1021



ELLE POUF  
ART. 1022  
ELLE TAVOLO  
ART. 1023

ELLE 2P  
ART. 1019



78 - Club

ELLE 3P  
ART. 1020



BRIGHT 3P  
ART. 1003



BRIGHT 1P  
ART. 1001



BRIGHT 2P  
ART. 1002



79 - Club





# ELEGANCE

**ELEGANCE POUF**  
ART. 1027

**ELEGANCE TAVOLO**  
ART. 1028



80 - Club

**ELEGANCE 1P**  
ART. 1024



**ELEGANCE 2P**  
ART. 1025



**ELEGANCE 3P**  
ART. 1026



81 - Club





# DUO

**DUO POUF**  
ART. 1032  
**DUO TAVOLO**  
ART. 1033



**DUO 1P**  
ART. 1029



**DUO 2P**  
ART. 1030



**DUO 3P**  
ART. 1031



# SBAGLIATA

**SBAGLIATA 2P**  
ART. 1035



**SBAGLIATA 1P**  
ART. 1034



**SBAGLIATA POUF**  
ART. 1036  
**SBAGLIATA TAVOLO**  
ART. 1037







# MIX

MIX POUF  
ART. 1041  
MIX TAVOLO  
ART. 1042



84 - Club

MIX 1P  
ART. 1038



MIX 2P  
ART. 1039



MIX 3P  
ART. 1040



85 - Club





# RACE

RACE POUF  
ART. 1045

RACE 1P  
ART. 1043

RACE 2P  
ART. 1044

RACE TAVOLO  
ART. 1046







**BIDONE MEDIO**  
**ART. 2002**



# LEAF

**LEAF 1P**  
**ART. 1047**

**H 70**



**LEAF 2P**  
**ART. 1048**

**H 70**



**LEAF 3P**  
**ART. 1049**

**H 70**



**LEAF ANGOLO**  
**ART. 1050**

**H 70**



**LEAF POUF**  
**ART. 1051**  
**LEAF TAVOLO**  
**ART. 1052**





OUTDOOR



# JOB

Outdoor

POUF JOB  
ART. 3003

POUF JOB  
ART. 3001

POUF JOB  
ART. 3002









CHAISE LOUNGE  
ART. 3025



BOOMERANG  
ART. 3013



MARINE STAR  
ART. 3023



SUN  
ART. 3022



# BILL



**BILL 2P**  
**ART. 3027**



**BILL 3P**  
**ART. 3028**



**BILL PANCA 3P**  
**ART. 3030**



**BILL PANCA 2P**  
**ART. 3029**



**BILL POUF**  
**ART. 3031**



**BILL LETTINO  
CON CUSCINO**  
**ART. 3032**









La collezione BILL, composta da divani, poltrone, pouf, panche, lettini prendisole è la risposta alla sempre più esigente domanda di articoli per l'OUTDOOR.

Elegante e resistente, dove la cura dei particolari non è mai affidata al caso, rimane un prodotto estremamente versatile, per l'arredo del proprio giardino come per l'arredo della zona lounge di un albergo, di una piscina o la zona relax di una SPA.

*The BILL collection, consisting of sofas, armchairs, poufs, benches, sun loungers, is the answer to the increasingly demanding demand for items for the OUTDOOR.*

*Elegant and resistant, where attention to detail is never left to chance, it remains an extremely versatile product, for the furnishing of one's garden as for the furnishing of the lounge area of a hotel, of a swimming pool or the relaxation area of a SPA.*





620 cm

200 cm



330 cm

# B I L L

330 cm



190 cm

290 cm



245 cm

570 cm





# BORDER

Border con la sue linee essenziali, il suo design semplice e minimale, diviene la soluzione per l'arredo esterno.

Versatile, dalle linee morbide e dai rivestimenti curati, rappresenta la linea di confine tra il design "evoluto" e l'essenzialità dell'arredamento pratico. Non protagonista assoluto dello spazio ma, elemento di dialogo con lo scenario circostante, sia esso naturale che architettonico.

*Border with its essential lines, its simple and minimal design, becomes the solution for outdoor furniture.*

*Versatile, with soft lines and well-finished coverings, it represents the borderline between "evolved" design and the essentiality of practical furniture. Not the absolute protagonist of the space but, an element of dialogue with the surrounding scenery, both natural and architectural.*

**DIVANO  
BORDER 60  
ART. 3042**

**DIVANO  
BORDER 120  
ART. 3043**





LINE &

OUT  
ERGO



**DIVANO ERGO 120**  
**ART. 3054**



**DIVANO ERGO 60**  
**ART. 3053**



**DIVANO ERGO 240**  
**ART. 3056**







# CHEST NUT

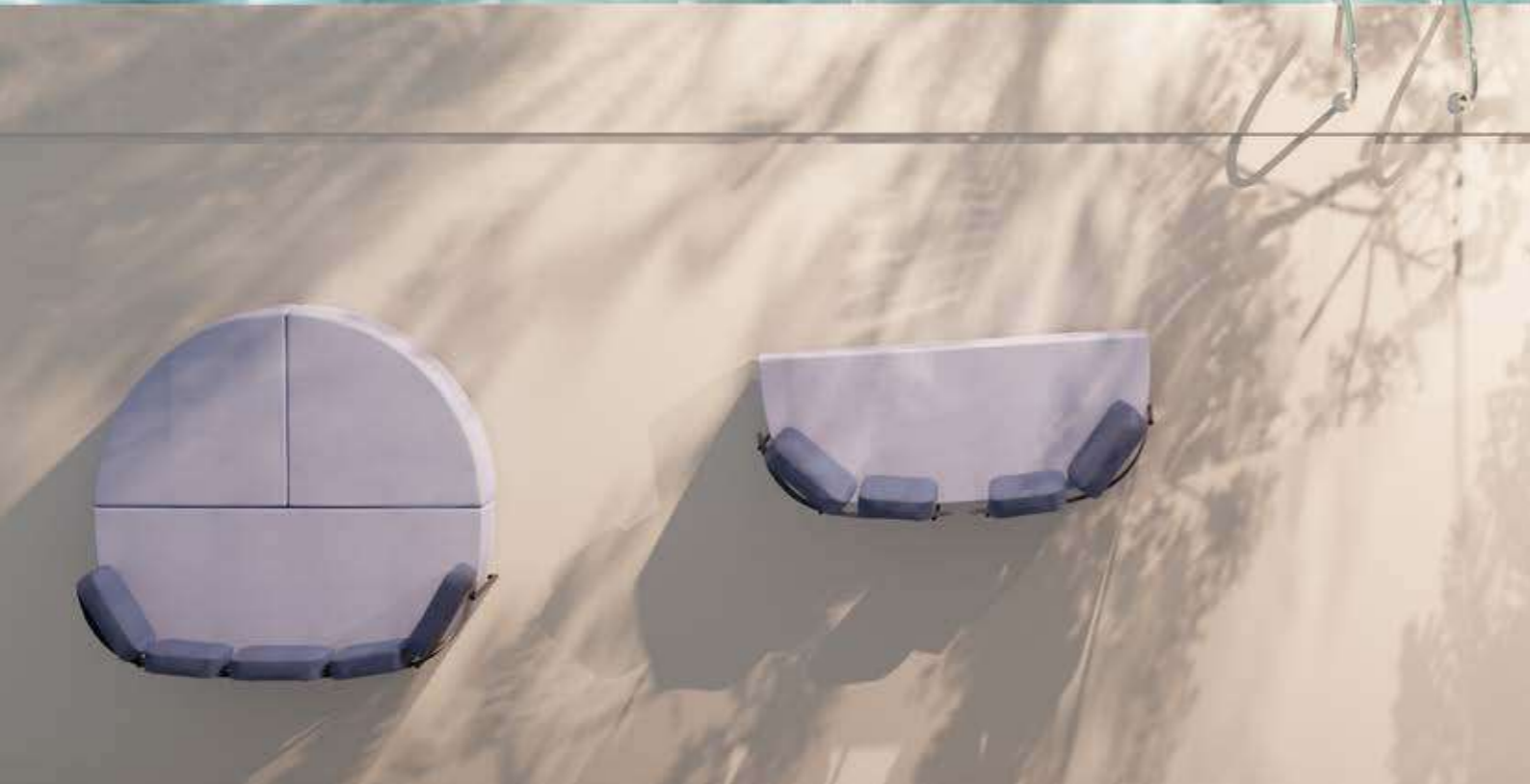
DIVANO  
CHESTNUT  
ART. 3044

POUF  
CHESTNUT  
ART. 3046



CUSCINO 50X40  
CHESTNUT  
ART. 3047

CUSCINO 40X40  
CHESTNUT  
ART. 3048







Le rinnovate esigenze di vita all'aria aperta, impongono nuovi canoni di arredo.

CHEST NUT, con la sua struttura in ferro, trattata per l'estero, gioca armoniosamente con le imbottiture, anche esse studiate per l'esterno. Un gioco di componimenti e scomponimenti dei suoi elementi. Da grande lettone a divanetto, da pouf affiancati ad elementi singoli che reclamano il proprio ruolo nello spazio.

*The renewed needs of life in the open air impose new furnishing standards.*

*CHEST NUT, with its iron structure, treated for abroad, plays harmoniously with the padding, also designed for the outside. A game of compositions and breakdowns of its elements. From large bed to sofa, from poufs side by side with single elements that claim their own role in space.*





# ARCHITE

Design: Carmine Abate



DIVANO  
ARCHITE  
ART. 3057

ARCHITE nato per i singoli che si coniugano in comunità. Una comunità che predilige gli spazi aperti.

Semplice e comodo nelle sue due versioni, rettangolare o rotondo, ARCHITE coniuga il desiderio di compagnia e di spazi all'aperto. Comodo divanetto outdoor su cui intrattenersi per rilassanti letture o intime chiacchierate, per poi trasformarsi in un comodo lettino prendisole. Archite, più che un elemento di arredo diviene la materializzazione del desiderio.

*ARCHITE born for individuals who marry in community. A community that prefers open spaces.*

*Simple and comfortable in its two versions, rectangular or round, ARCHITE combines the desire for company and outdoor spaces. Comfortable outdoor sofa on which to entertain for relaxing readings or intimate chats, and then transform into a comfortable sun lounger. Archite, more than a piece of furniture becomes the materialization of desire.*





# OCEAN



OCEAN 1 POSTO  
ART. 3073

OCEAN 2 POSTI  
ART. 3074

OCEAN 3 POSTI  
ART. 3075

OCEAN 4 POSTI  
ART. 3077

Imponente ed allo stesso tempo minimale, versatile nelle sue composizioni, OCEAN si ricava un ruolo cardine, su cui far ruotare la socialità.

Struttura realizzata in metallo zincato e verniciato su cui ruotano le imbottiture, realizzate in resistente materiale per esterno, e secondo i canoni estetici SPOUF.

*Imposing and at the same time minimal, versatile in its compositions, OCEAN obtains a pivotal role, on which to rotate sociality.*

*Structure made of galvanized and painted metal on which the paddings rotate, made of resistant material for outdoor use, and according to the SPOUF aesthetic canons.*





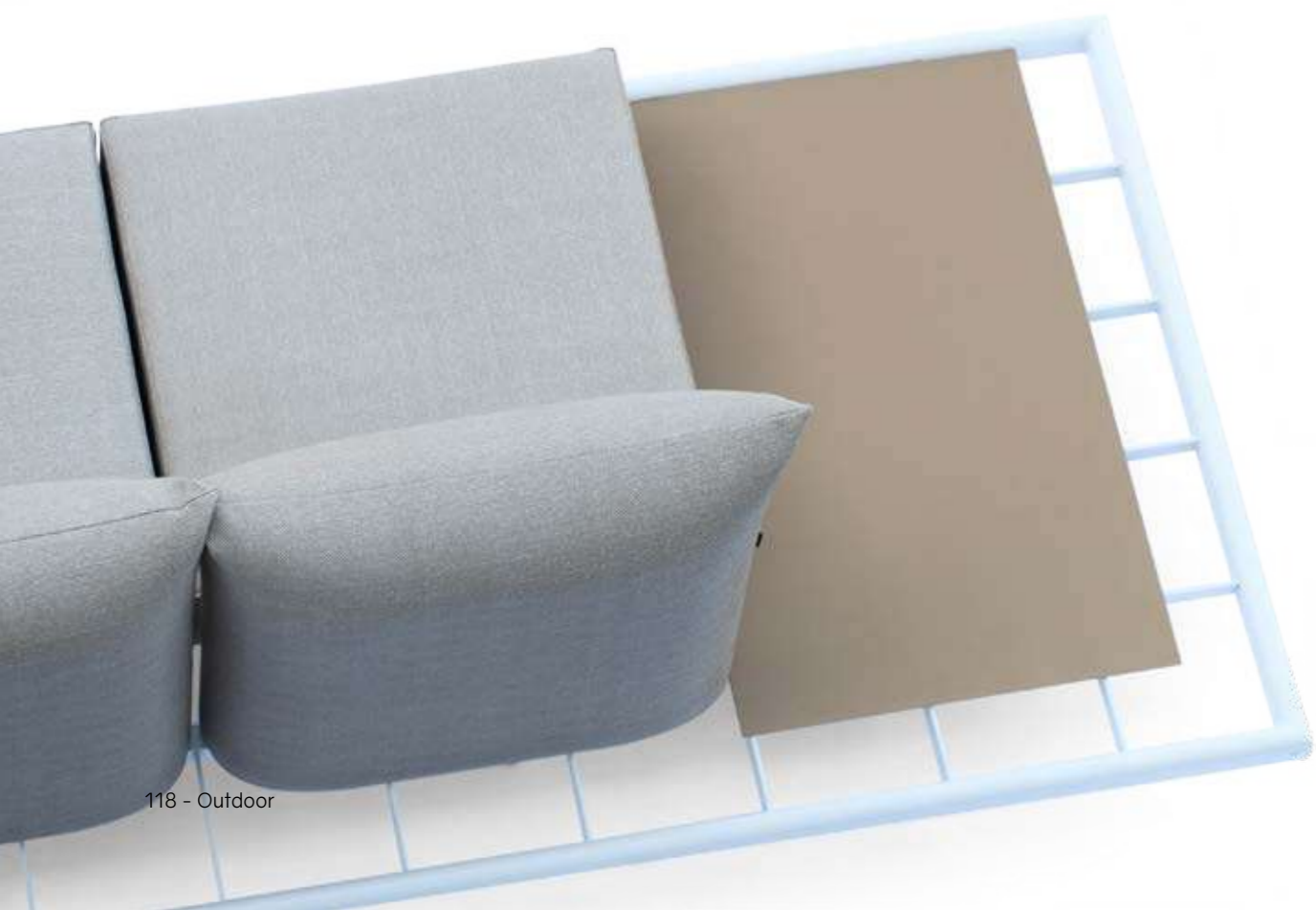
OCEAN 4 POSTI  
CON TAVOLINO  
ART. 3081



OCEAN 5 POSTI  
ART. 3078



OCEAN ANGOLO  
ART. 3079



118 - Outdoor



OCEAN  
TAVOLO CON  
VASSOIO  
ART. 3072

119 - Outdoor



401 cm

281 cm

401 cm



316 cm

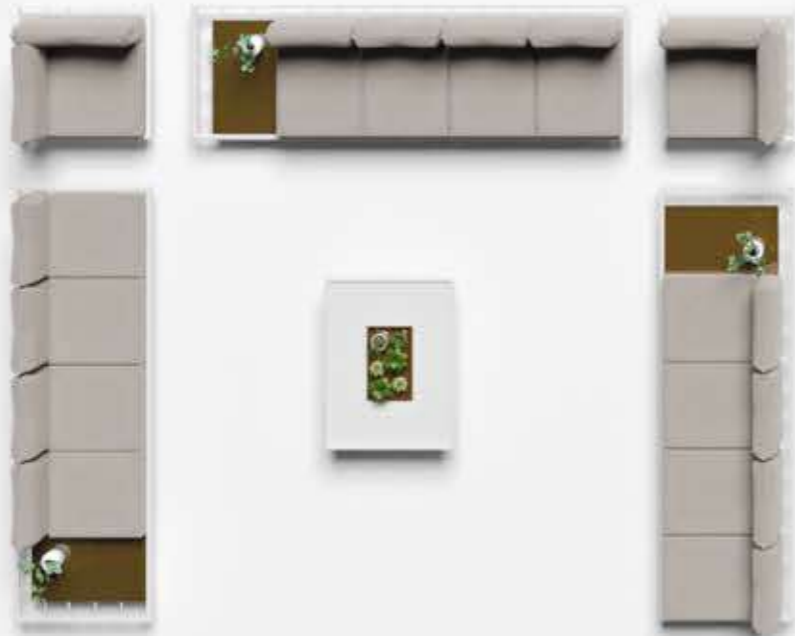


# OCEAN

520 cm

281 cm

410 cm



185 cm





# MOOD



L'imponenza della seduta, l'eleganza delle forme, la versatilità delle composizioni, la cura dei materiali scelti e dei dettagli nella produzione, fanno di MOOD un arredo OUTDOOR imprescindibile per lo spazio pubblico di un LOUNGE come per quello PRIVATO.

**MOOD 160**  
CON SPALLIERA 120  
ART. 3069

**MOOD ANGOLO**  
CON SPALLIERA 112 + 60  
ART. 3068

**MOOD 120**  
CON SPALLIERA 60  
ART. 3062

*The grandeur of the seat, the elegance of the shapes, the versatility of the compositions, the attention to the materials chosen and the details in the production, make MOOD an OUTDOOR furniture essential for the public space of a LOUNGE as well as for the PRIVATE one.*





TAVOLINO  
SHUTTLE 60  
ART. 3073



124 - Outdoor

125 - Outdoor







# Stoff

*Tessuti - Fabrics*





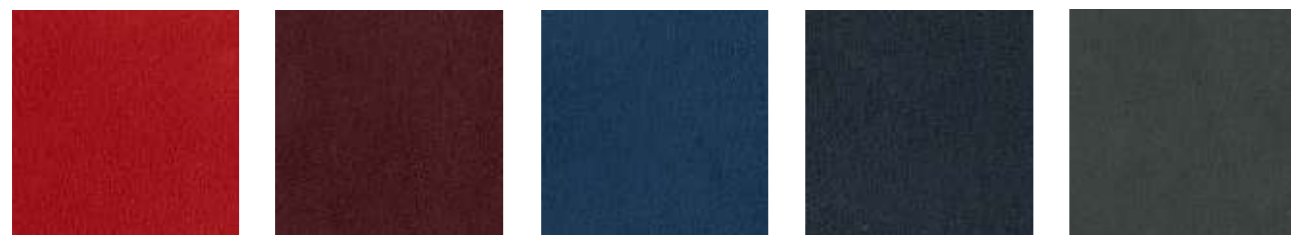
NCL - 934      NCL - 965      NCL - 966      NCL - 692      NCL - 967



NCL - 685      NCL - 691      NCL - 693      NCL - 997      NCL - 368



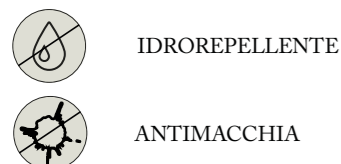
NCL - 688      NCL - 696      NCL - 690      NCL - 686      NCL - 687



NCL - 612      NCL - 968      NCL - 695      NCL - 689      NCL - 475



NCL - 694      NCL - 999



**IGNIFUGO**

**I** CLASSE 1 IM -UNI 9175  
**EN** EN 1021 1/2  
**GB** BS 5852 PART 1  
**USA** CALIF. TB 117-2013  
**EN** IMO FTP Code 307 part.8

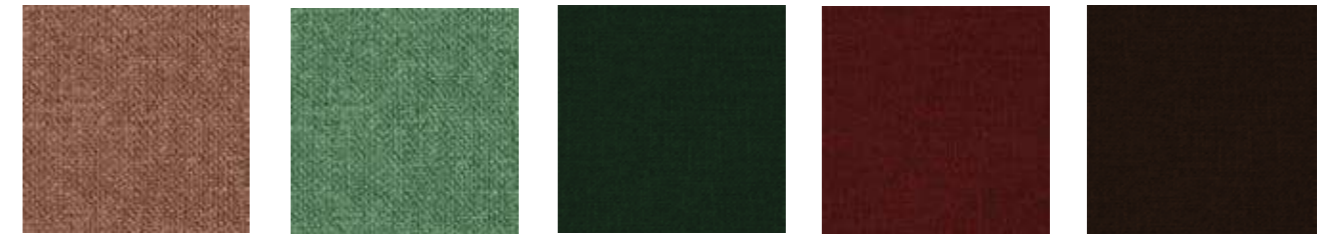
Composizione: 68% PVC - 1% poliuretano - 31% cotone	
Peso	630 gr/mq
Spessore	1,00mm
Abrasiono ISO 5470-2	50.000 cicli
Solidità alla luce ISO 105 B02	5/6
Solidità allo sfregamento Secco 4 - umido 4 ISO 105 x 12	
Resistenza alla rottura	Orido 550 N, trama 435 N ISO 1421



SHR - BIANCO 946      SHR - PANNA 142      SHR - GESSO 603      SHR - FUMO 604      SHR - AVORIO 835



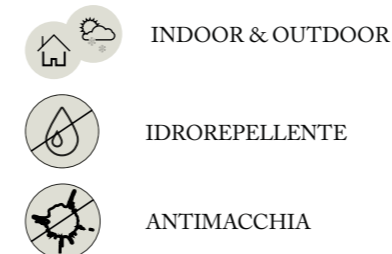
SHR - ECRU 601      SHR - ANTRACITE 605      SHR - MARRONE CHIARO 606      SHR - CASTORO 602      SHR - TORTORA 867



SHR - CIPRIA 598      SHR - SALVIA 612      SHR - BOTTIGLIA 597      SHR - MOSTO 596      SHR - TESTA DI MORO 157



SHR - SENAPE 595      SHR - MATTONE 599      SHR - BLU 600      SHR - NERO 699



**IGNIFUGO**

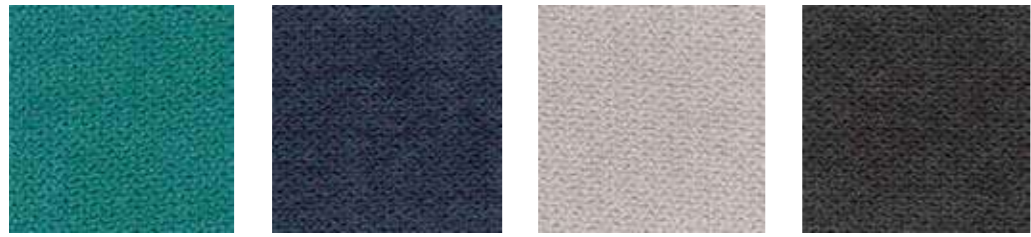
**I** CLASSE 1 IM -UNI 9175  
**EN** EN 1021 1/2 : 2014  
**GB** BS 5852/2006  
**USA** CALIF. TB 117-2013

Composizione: 90% PVC - 6% Pes - 4% Cot	
Peso	700 gr/mq
Spessore	1,00mm
Resistenza alla Abrasiono Secco: umido: EN 13520 ISO 12947	100.000 cicli N.R.
Solidità alla luce Oxeno test Scala dei grigi UNI EN ISO 4892 - 2 B1/B2	4,5
Resistenza alla trazione UNI EN ISO 1421	Long. 300N/5cm Trasv.150N/5cm

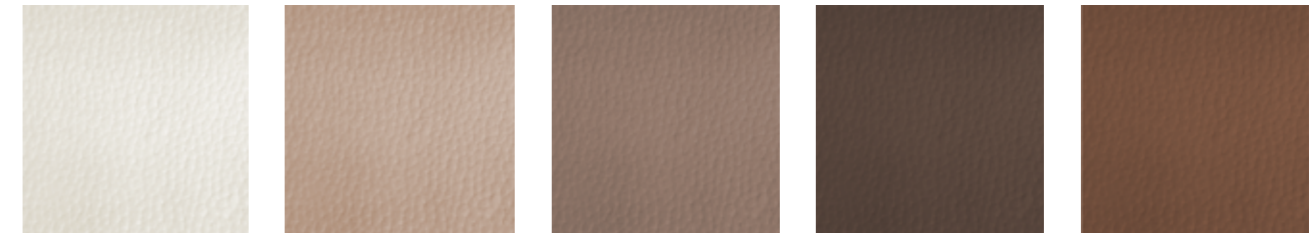




MTR - BEIGE 01    MTR - TAUPE 03    MTR - BROWN 06    MTR - MOSTAZA 07    MTR - BORDEAUX 09



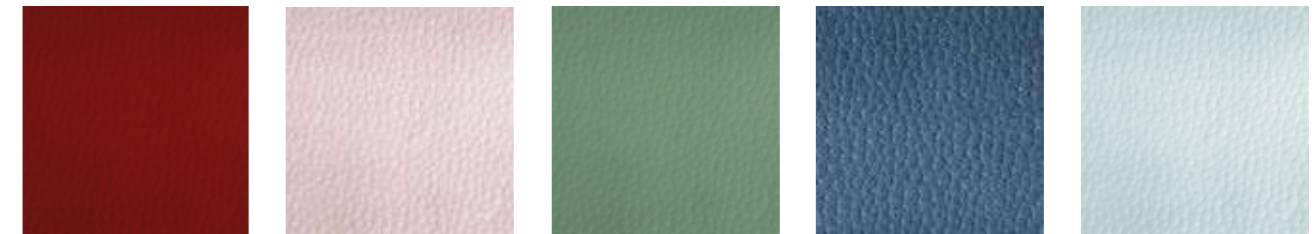
MTR - TOURQUOISE 11    MTR - OCEAN 12    MTR - LIGHT GREY 13    MTR - DARK GREY 15



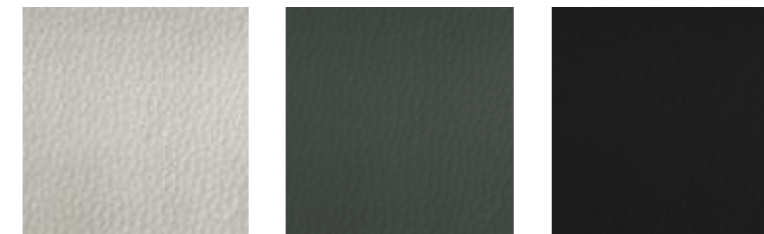
NGL - 1    NGL - 24    NGL - 64    NGL - 94    NGL - 84



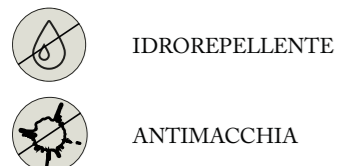
NGL - 48    NGL - 58    NGL - 28    NGL - 25    NGL - 29



NGL - 43    NGL - 3    NGL - 8    NGL - 37    NGL - 7



NGL - 26    NGL - 56    NGL - 2



Composizione	100% PL
Peso	310 gr/mq
Martindale ISO 12947	40.000 giri
Resistenza al Pilling Uni EN ISO 105-802	4
Solidità alla luce	5

Composizione:	100% PL
Peso	520 gr/mq
Spessore	1,00mm
Resistenza pilling EN ISO 12945-2	5 2000 giri
Abrasiono EN ISO 12947-1	100.000 cicli
Solidità alla luce EN ISO 105-B02	5
Resistenza alla trazione EN ISO 13934-1	Ordito 812 N Trama 1478 N

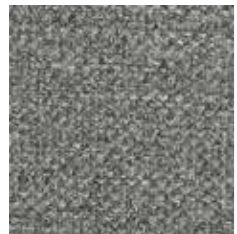




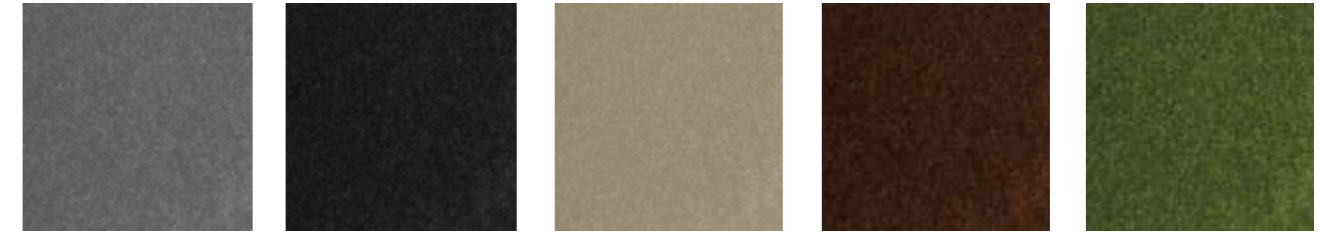
RHP - 14      RHP - 54      RHP - 34      RHP - 3      RHP - 49



RHP - 35      RHP - 48      RHP - 28      RHP - 57      RHP - 7



RHP - 16



BRG - 600      BRG - 200      BRG - 404      BRG - 406      BRG - 802



BRG - 302      BRG - 502      BRG - 303      BRG - 801      BRG - 001



BRG - 003      BRG - 701



IDROPELENTE



IGNIFUGO

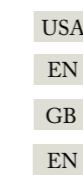


EN 1021-1  
GB BS 5852

Composizione:	100% PL
Peso	400 gr/mq
Spessore	1,00mm
Resistenza pilling EN ISO 12945-2	4/5
Abrasiono EN ISO 12947-1	35.000 cicli
Solidità alla luce EN ISO 105-B02	5
Resistenza alla trazione EN ISO 13934-1	Ordito 1478 N Trama 1553 N



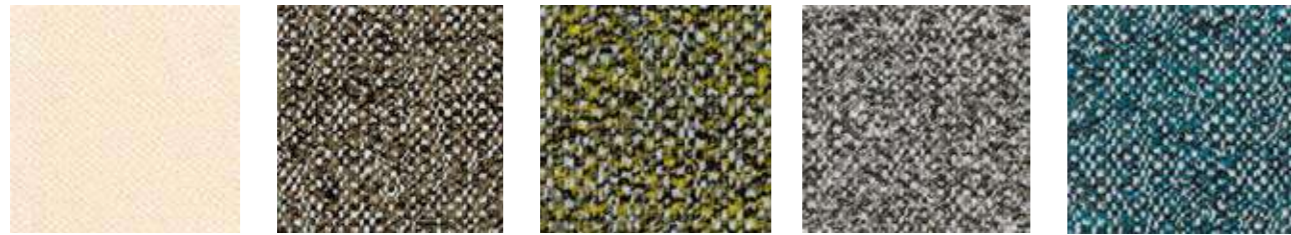
IGNIFUGO



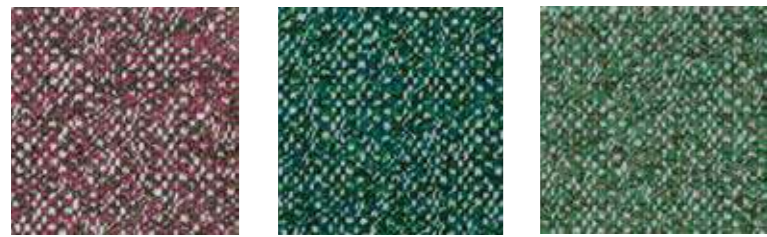
CALIF. TB 117-2013  
EN 1021 1/2  
GB BS 5852 part 1  
EN IMO FTP Code 307 part.8

Composizione:	70% Lana 10% poliammide 15% Poliestere 5% altre fibre
Peso	345 gr/mq
Resistenza pilling ISO 12945-2	3/4
Abrasiono ISO 12947-2	100.000 cicli
Solidità alla luce ISO 105-B02	4/5





MLY - 100      MLY - 403      MLY - 500      MLY - 600      MLY - 707

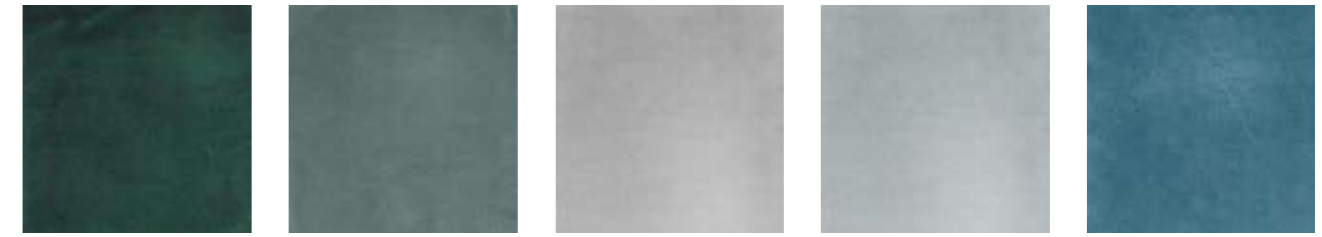


MLY - 300      MLY - 807      MLY - 804

Composizione:	100% Polipropilene
Peso	580 gr/mq
Solidità allo sfregamento	
Secco	5
Umido	4,5
ISO 105x12	
Tintura	
Tinto in massa	
Solidità alla luce	7
ISO 105 B02	
Resistenza al pilling	5
ISO 12945-2	



GRD - CREAM      GRD - ELEPHANT      GRD - MUD      GRD - LIMA      GRD - GREEN



GRD - PETROL      GRD - SAFIRA      GRD - LIGHT GREY      GRD - LIGHT BLUE      GRD - TOURQUESE



GRD - OCEAN      GRD - DARK BLUE      GRD - DEEP BLUE      GRD - BLACK      GRD - BRICK



GRD - MOSTAZA      GRD - PINK      GRD - VIOLET      GRD - DEEP RED      GRD - SALMON



GRD - STEEL

Composizione:	100% Poliestere
Peso	520 gr/mq
Resistenza pilling	5
ISO 12945-2	
Abrasione	100.000 cicli
ISO 12947-2	
Solidità alla luce	5
ISO 105-B02	

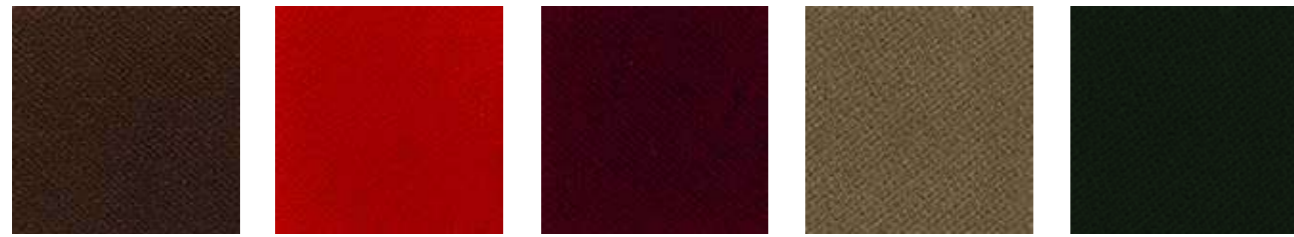


INDOOR & OUTDOOR





LBR - 100      LBR - 401      LBR - 500      LBR - 501      LBR - 301



LBR - 406      LBR - 305      LBR - 306      LBR - 808      LBR - 801



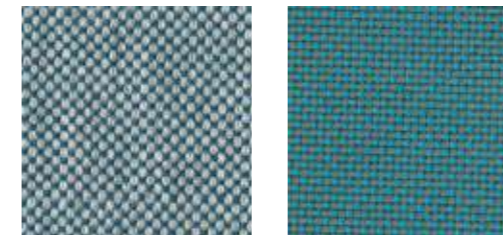
LBR - 703      LBR - 902      LBR - 712      LBR - 604      LBR - 200



LNR - 600      LNR - 602      LNR - 102      LNR - 805      LNR - 302



LNR - 301      LNR - 802      LNR - 801      LNR - 310      LNR - 303



LNR - 703      LNR - 704



IGNIFUGO

- I CLASSE 1 IM - UNI 9175
- I CLASSE 1 - UNI 9177
- D DN 4102 B1
- GB BS 5852 crib 5
- EN EN 1021 1/2
- F NF P 92 503 M1
- USA CALIF. TB 117-2013
- EN IMO FTP Code 307 part.8

Composizione:	100% Poliestere
Peso	435 gr/mq
Resistenza pilling ISO 12945-2	5
Abrasione ISO 12947-2	150.000 cicli
Solidità alla luce ISO 105-B02	5
Solidità allo sfregamento Secco	4/5
Umido	4
ISO 105x12	



IGNIFUGO

- EN EN 1021 1/2
- GB BS 5852 part 1
- USA CALIF. TB 117-2013
- EN IMO FTP Code 307 part.8

Composizione:	100% acrilico (Teflon)
Peso	280 gr/mq
Solidità allo sfregamento Secco	4,5
Umido	5
Tintura Tinto in massa	
Solidità alla luce ISO 105 B02	7/8

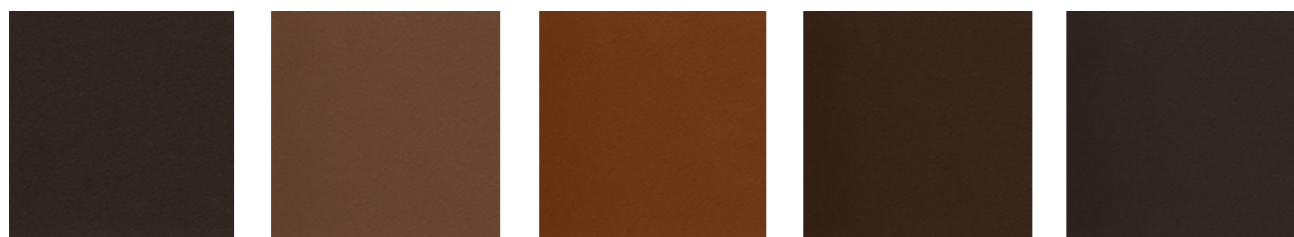
INDOOR & OUTDOOR

IDROREPELENTE





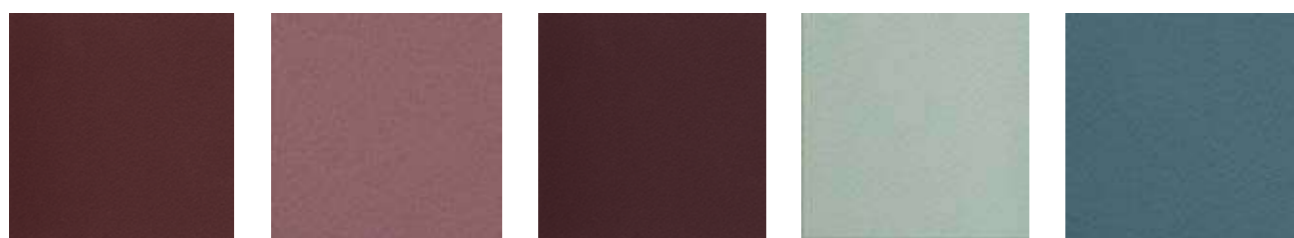
DNL - 3709      DNL - 3710      DNL - 3711      DNL - 3713      DNL - 3714



DNL - 3716      DNL - 3717      DNL - 3719      DNL - 3720      DNL - 3723



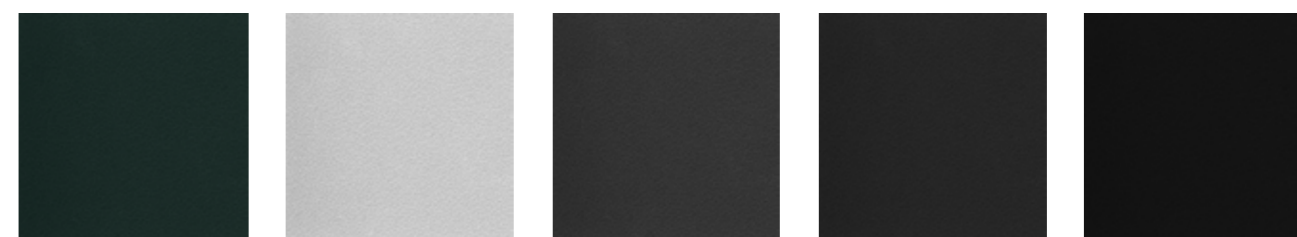
DNL - 3724      DNL - 3728      DNL - 3725      DNL - 3726      DNL - 3727



DNL - 3729      DNL - 3730      DNL - 3732      DNL - 3733      DNL - 3734



DNL - 3735      DNL - 3736      DNL - 3737      DNL - 3738      DNL - 3739



DNL - 3740      DNL - 3741      DNL - 3744      DNL - 3747      DNL - 3748



INDOOR & OUTDOOR



IDROPELENTE



ANTIMACCHIA



IGNIFUGO

I

CLASSE 1 IM -UNI 9175

EN

EN 1021 1/2 : 2014

GB

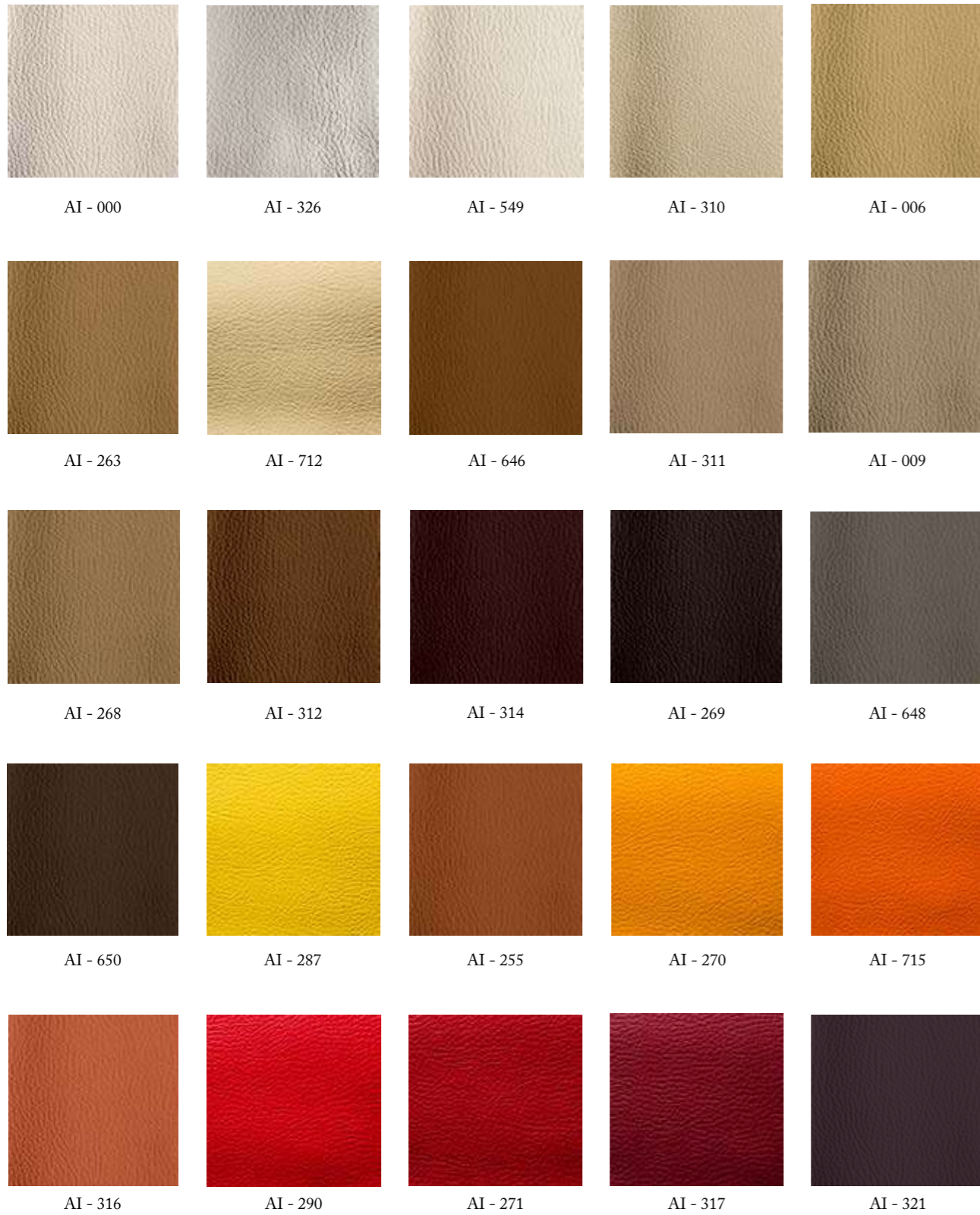
BS 5852/2006

USA


CALIF. TB 117-2013

Composizione:	88% PVC 7% PES 4% COT 1% PU
Peso	670 gr/mq
Solidità allo sfregamento	
Secco	4,5
Umido	4,5
UNI EN ISO 105-x12 : 2003	
Martindale:	
EN 13520 : ISO 12947	Secco: 100.000
EN 13520 : ISO 12947	Umido: 50.000
Resistenza a trazione:	Min: N/5cm 300
UNI EN ISO 1421	Max: N/5cm 200
Resistenza alla lacerazione:	Long. 25N
UNI EN ISO 4674 - P.1	Trasv. 15N





Composizione:	87,7% PVC 8% PES 4,30% COT
Peso:	650 gr/mq
Allungamento alla rottura:	Long: 40 Trasv: 145
Martindale: EN 13520 : ISO 12947	Secco: 100.000 Umido:
Resistenza a trazione: UNI EN ISO 1421	Long: N 300 Trasv: N 200
Resistenza alla lacerazione: UNI EN ISO 4674 meth.B	Long: 20 N Trasv: 15 N
Resistenza al distacco tra spalmatura e trasporto: UNI EN ISO 4818 - P.10	Long: 30 N Trasv: 30 N
Solidità alla luce UNI ISO 4582/4892 Scala dei blu: Xeno Test	7

 INDOOR & OUTDOOR  
 IDROREPELENTE  
 ANTIMACCHIA  
 IGNIFUGO  
 CLASSE 1 IM -UNI 9175  
 BS 5852  
 EN 1021 1/2  
 CALIF. TB 117

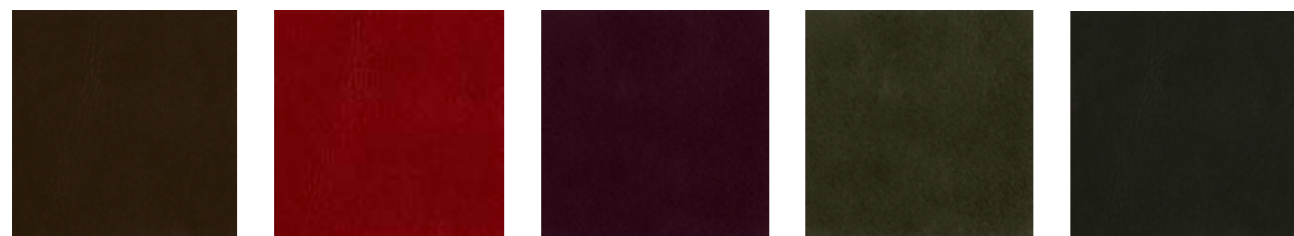




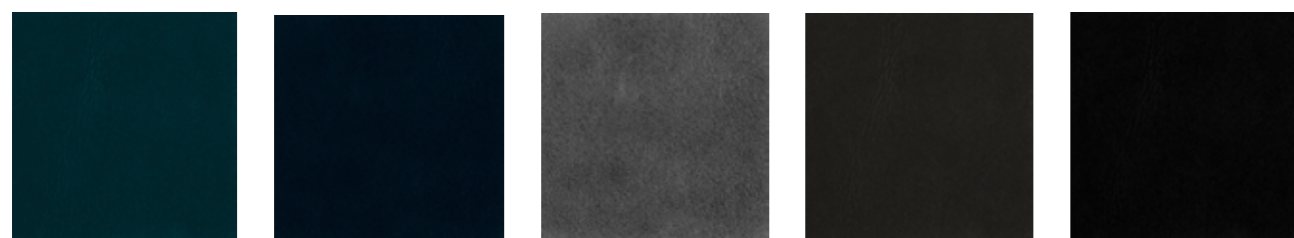
BRD - 2342      BRD - 2343      BRD - 2344      BRD - 2347      BRD - 2359



BRD - 2358      BRD - 2338      BRD - 2351      BRD - 2339      BRD - 2348



BRD - 2349      BRD - 2363      BRD - 2362      BRD - 2354      BRD - 2353

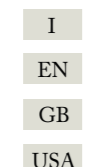


BRD - 2361      BRD - 2360      BRD - 2350      BRD - 2267      BRD - 2352

Composizione:	69% PVC 14% PES 14% COT 3% PU
Peso	880 gr/mq
Spessore	1,25 mm
Martindale: EN 13520 : ISO 12947	Secco: 100.000 Umido: 6.400
Resistenza alla trazione UNI EN ISO 1421	Long. N/5cm 650 Trasv. N/5cm 650
Resistenza alla lacerazione: UNI EN ISO 4674 - 1	Long. N35 Trasv. N60
Solidità allo sfregamento UNI EN ISO 105-x12 : 2003	Secco: 4/5 Umido: 4/5



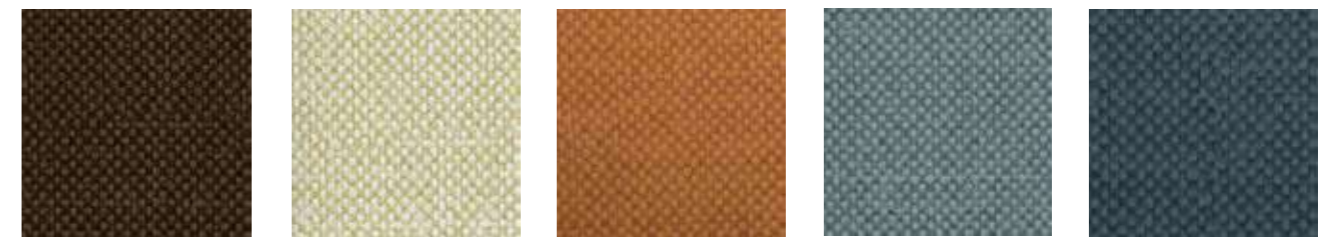
IGNIFUGO



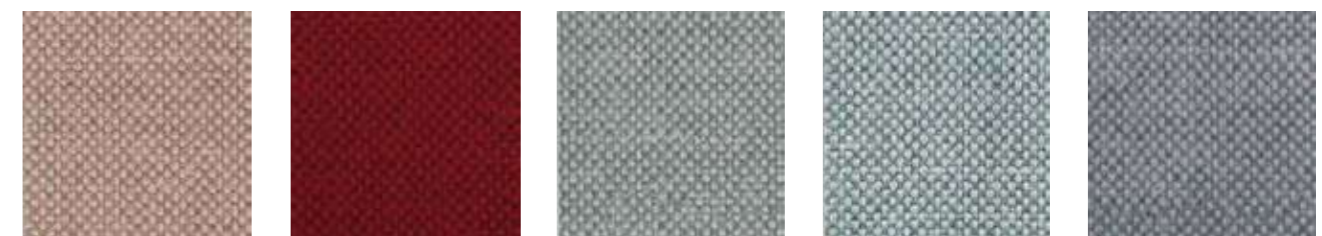
CLASSE 1 IM -UNI 9175  
UNI EN 1021-1/2:2014  
BS 5856:2006  
CALIF. TB 117-2013



MCH - 3643      MCH - 3697      MCH - 3707      MCH - 3749      MCH - 3703



MCH - 3750      MCH - 3698      MCH - 3705      MCH - 3702      MCH - 3692



MCH - 3706      MCH - 3691      MCH - 3695      MCH - 3694      MCH - 3700



MCH - 3696      MCH - 3693      MCH - 3701

Composizione:	90% PVC 6% PES 4% COT
Peso	800 gr/mq
Spessore	0,95 mm
Martindale: EN 13520 : ISO 12947	Secco: 80.000 Umido: N.R
Resistenza alla trazione UNI EN ISO 1421	Long. 300N/5cm Trasv. 150N/5cm
Resistenza alla lacerazione: UNI EN ISO 4674 - 1	Long. 20N Trasv. 15N



INDOOR & OUTDOOR



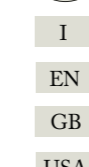
IDROREPELENTE



ANTIMACCHIA

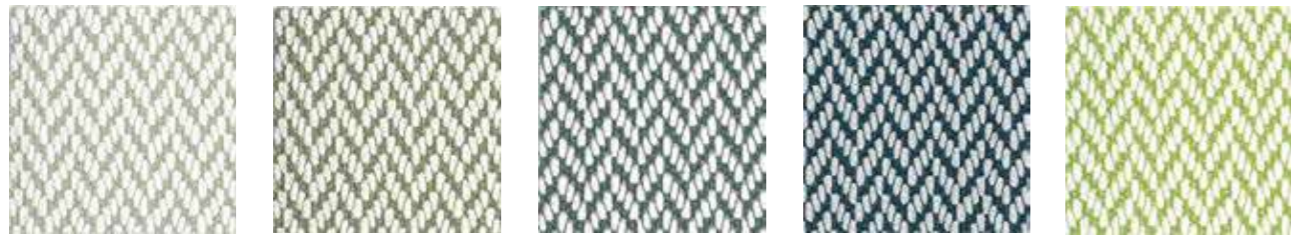


IGNIFUGO



CLASSE 1 IM -UNI 9175  
UNI EN 1021-1/2:2014  
BS 5852:2006  
CALIF. TB 117-2013

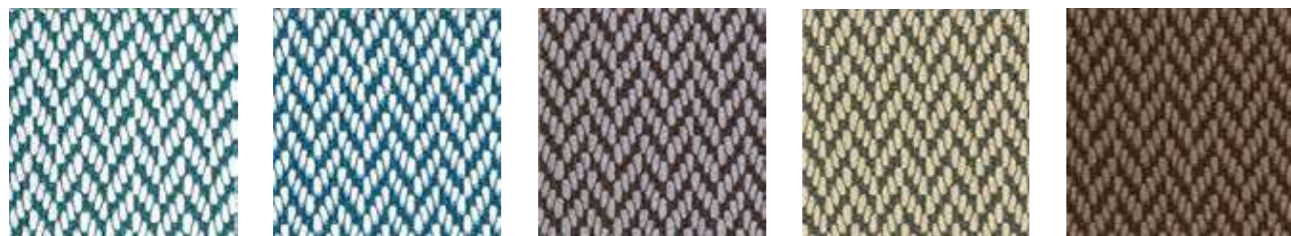




WLY - 4643      WLY - 4812      WLY - 4821      WLY - 4700      WLY - 4816



WLY - 4815      WLY - 4813      WLY - 4814      WLY - 4817      WLY - 4818



WLY - 4819      WLY - 4820      WLY - 4946      WLY - 4707      WLY - 4703



WLY - 4750      WLY - 4702      WLY - 4692      WLY - 4701      WLY - 4693



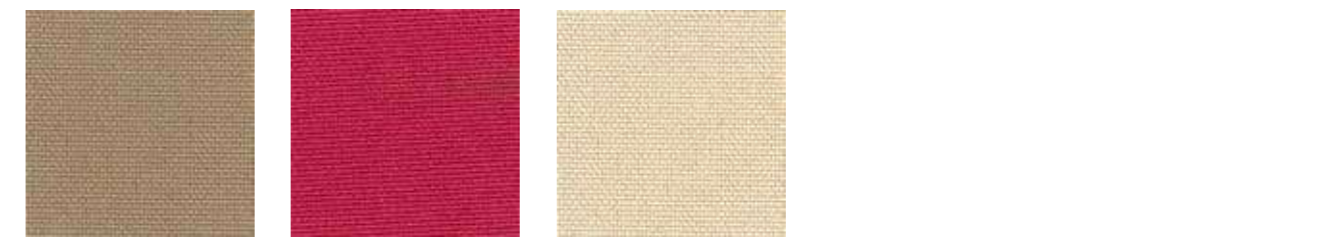
PDR - BIANCO      PDR - GIALLO      PDR - ARANCIO      PDR - PINK      PDR - ROSSO



PDR - VERDE ACIDO      PDR - VERDE      PDR - PETROL      PDR - NAVY      PDR - TAUPE



PDR - LIGHT GREY      PDR - NERO      PDR - VERDE SCURO      PDR - VIOLA      PDR - BLU ROYAL



PDR - CORDA      PDR - FUCSIA      PDR - ECRÙ

Composizione: 90% PVC - 6% Pes - 4% Cot	
Peso	700 gr/mq
Spessore	1,00mm
Resistenza alla Abrasione Secco: umido: EN 13520 ISO 12947	100.000 cicli N.R.
Solidità alla luce Oxeno test Scala dei grigi UNI EN ISO 4892 - 2 B1/B2	4,5
Resistenza alla trazione UNI EN ISO 1421	Long. 300N/5cm Trasv.150N/5cm

Composizione:	91% PES 9% PU
Peso	255 gr/mq
Spessore	0,4 mm
Martindale: EN ISO 5470 - 2/03	102.400 Cicli
Resistenza alla trazione UNI 4818 PT	Long. 1770 N/5cm Trasv. 1220 N/5cm
Resistenza alla lacerazione: UNI 4818 PT	Long. 300N Trasv. 195N
Colonna d'acqua	> 1000 mm

INDOOR & OUTDOOR

IDROREPELENTE

ANTIMACCHIA

IGNIFUGO

**I** CLASSE 1 IM -UNI 9175

**EN** EN 1021 1/2 : 2014

**GB** BS 5852/2006

**USA** CALIF. TB 117-2013

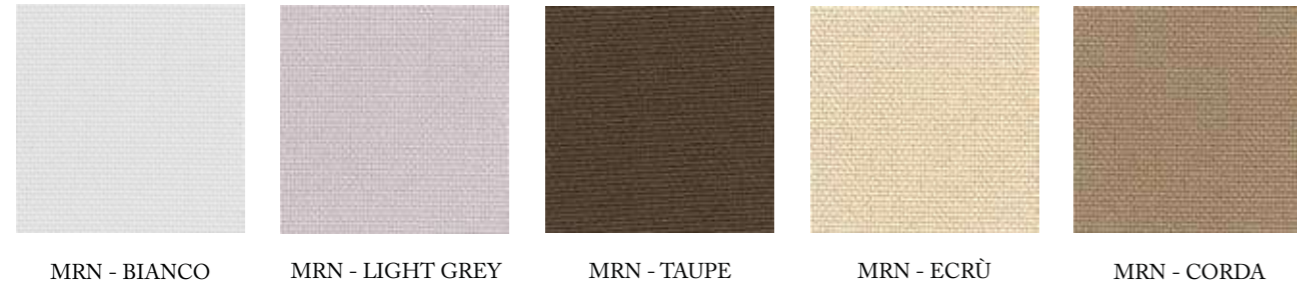
IDROREPELENTE **DIN** EN ISO 2060

ANTISTRAPPO **UNI** 4818 PT. 6°

**UNI** EN ISO 12947-2/2000

**UNI** EN ISO 20811/2003





INDOOR & OUTDOOR

IDROPELENTE

ANTISTRAPPO

DIN	EN ISO 2060
UNI	4818 PT. 6°
UNI	EN ISO 12947-2/2000
UNI	EN ISO 20811/2003

Composizione:	91% PES 9% PU
Peso	255 gr/mq
Spessore	0,4 mm
Martindale: EN ISO 5470 - 2/03	102.400 Cicli
Resistenza alla trazione UNI 4818 PT	Long. 1770 N/5cm Trasv. 1220 N/5cm
Resistenza alla lacerazione: UNI 4818 PT	Long. 300N Trasv. 195N
Colonna d'acqua	> 1000 mm

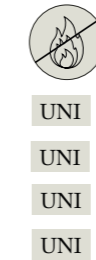


INDOOR & OUTDOOR

IDROPELENTE

ANTISTRAPPO

IMO



IGNIFUGO

EN ISO 1021-1:2006

1 IM UNI 9175

TB 117:2013

UNI EN ISO 1021-1:2006 CRIB 5

Composizione:	100% Poliestere alta tenacità
Peso	400 g/m2 +/- 15
Altezza	140 cm +/- 2
Lunghezza rotolo	25 mt +/- 5%
Resistenza all'abrasione	> 100.000 cicli
Resistenza alla luce EN ISO 105-B02	6
Resistenza allo sfregamento EN ISO 105-X12)	Umido: 4/5 Secco: 5
Idrorepellente, antimacchia e antimuffa.	





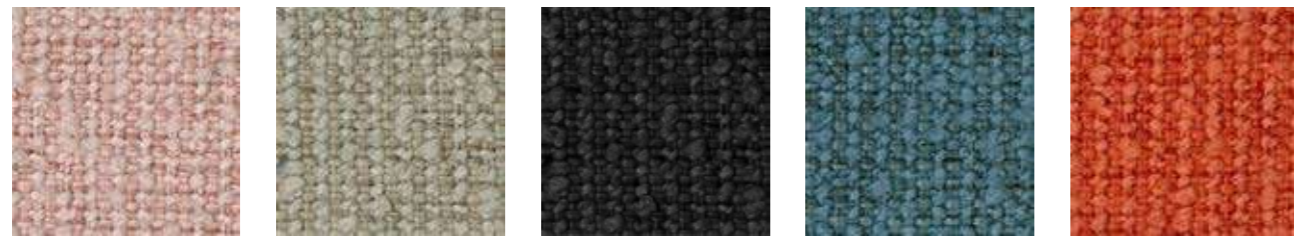
FTR - 07      FTR - 06      FTR - 1A      FTR - 1D      FTR - 17



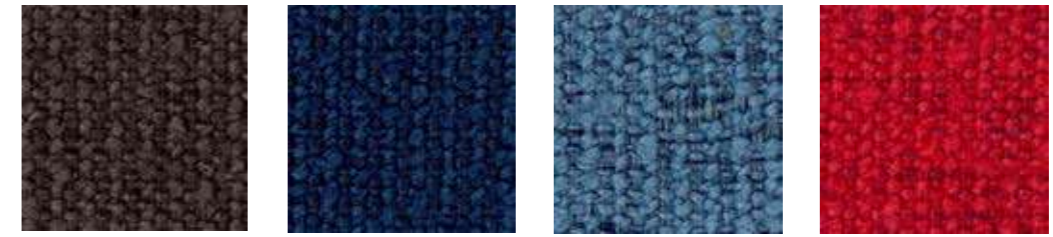
FTR - 2B      FTR - 4B      FTR - 1C      FTR - 14      FTR - 10



FTR - 51      FTR - 21      FTR - 7B      FTR - 2E      FTR - 54



FTR - 5B      FTR - 7K      FTR - 98      FTR - 44      FTR - 8D



FTR - 2F      FTR - 4K      FTR - 4G      FTR - 5H



INDOOR & OUTDOOR

EN

EN 13773:2003



IDROPELENTE

UNI

ISO 105-B-02



IGNIFUGO

UNI

ISO 105-E02

UNI

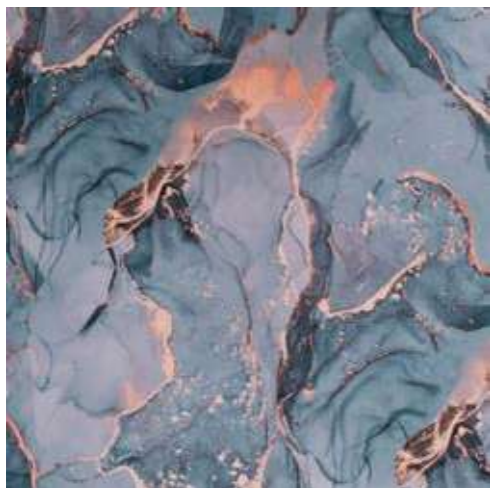
ISO 105-E03

UNI

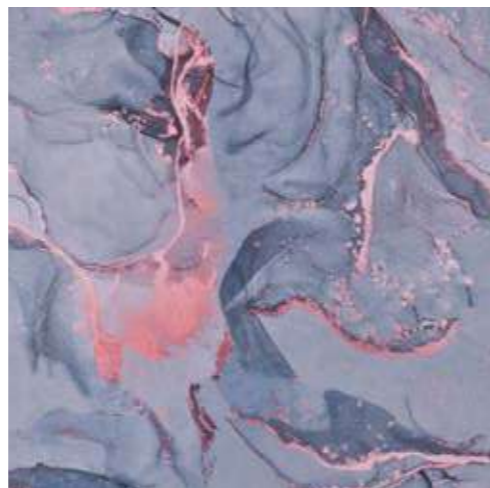
ISO 105-D01

Composizione:	100% Pes
Peso	596 g/m2
Materiale	Teflon idrorepellente e antimacchia
Lunghezza rotolo	140 cm
Protezione ai raggi UV AS/NZS 4399/1996	Filtro di protezione luce UV
Solidità alla luce	7
Pilling	5
Ritiro del lavaggio	< 0,2% trama < 0,5% ordito
Resistenza all'abrasione	100.000 cicli
Idrorepellente	6
Idrorepellenza teflon	6
Solidità del colore all'acqua salata	5
solidità del colore all'acqua colorata	4-5

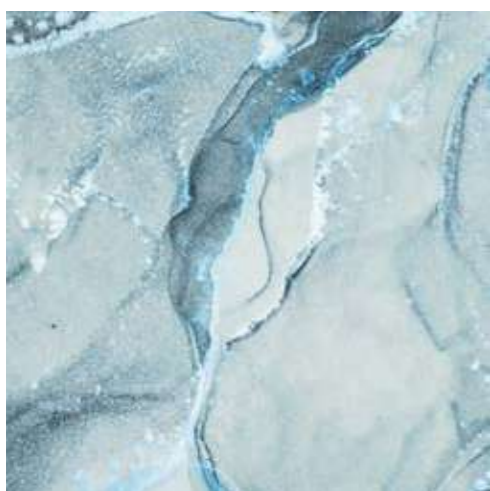




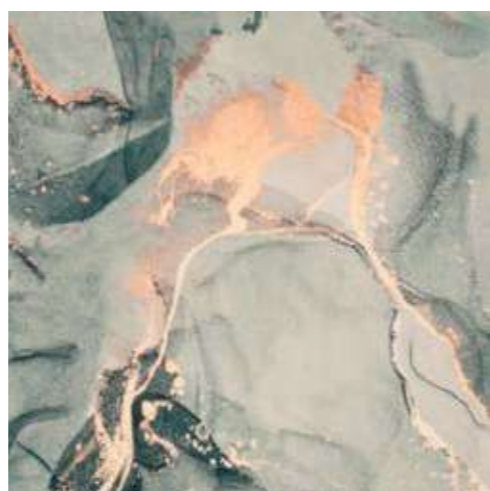
MRB - 01



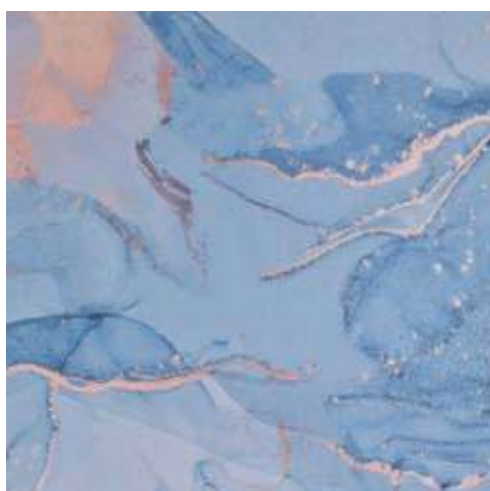
MRB - 02



MRB - 03



MRB - 04



MRB - 05

Composizione:	
POLIESTERE	100%
Peso	310 gr/mq
Altezza	300 cm
Martindale:	50.000 Cicli
Restringimento	1% Trama 1% Ordito
Lavare in acqua	30° C
Lavare a secco	
Non candeggiare	
Asciugare appeso	
Stirare a bassa temperatura	
Non strizzare	



# SOLO

Finiture Metalli & Pietre  
*Metal & Stone Finishes*



GALVANICHE - GALVANIC

15-Cromato specchio



30- Cromo satinato



35 - Oro lucido



45 - Oro satinato



55 - Ottone

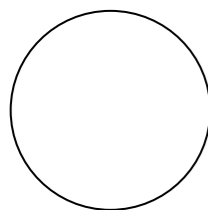


60 - Bronzo spazzolato

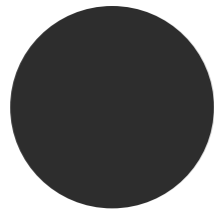


LACCATE - LACQUERED

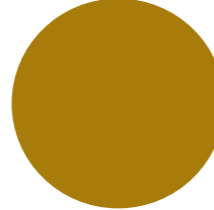
10 - Bianco



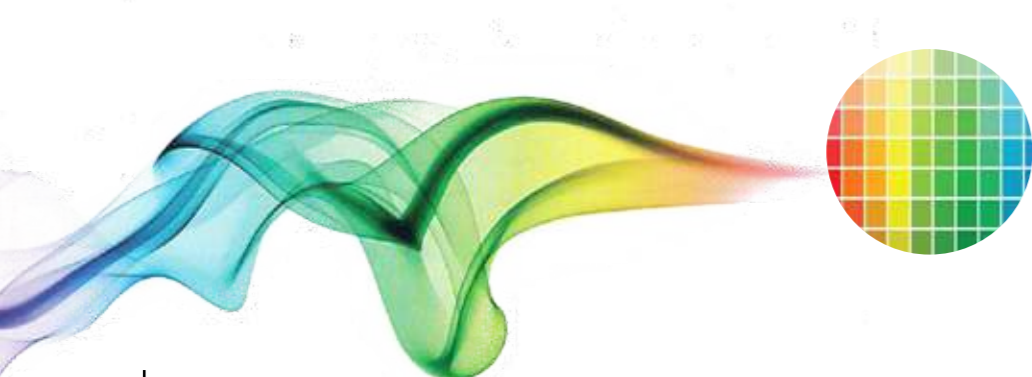
20 - Nero opaco



40 - Oro verniciato



LACCATE SU RICHIESTA CLIENTE: Quantità minima 24 pz  
 LACQUERED ON CUSTOMER REQUEST: Minimum quantity 24 pcs

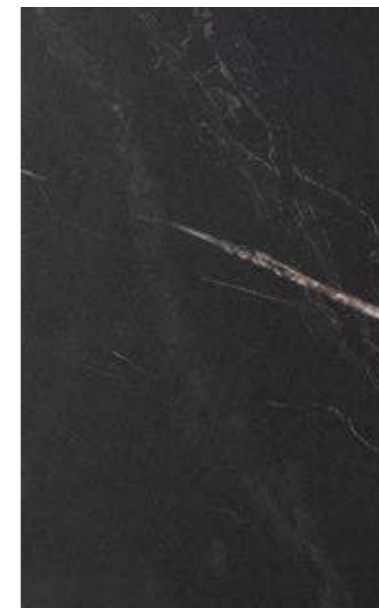


PIANI TAVOLI - TABLE TOPS



STRATIFICATO COMPACT  
 CALACATTA  
 Spessore 12 mm - corpo bianco

COMPACT STRATIFIED CALACATTA  
 Thickness 12 mm - white body



STRATIFICATO COMPACT  
 MARMO ELITE  
 Spessore 12 mm - corpo nero

LAMINATED COMPACT BOTTICINO  
 Thickness 12 mm - brown black



STRATIFICATO COMPACT  
 CEMENTO  
 Spessore 12 mm - corpo nero

LAMINATED COMPACT CEMENT  
 Thickness 12 mm - black body



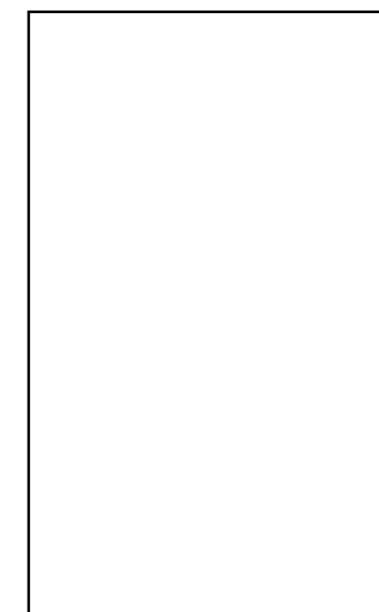
STRATIFICATO COMPACT  
 LIGHT PULPIS  
 Spessore 12 mm - corpo marrone

COMPACT IMPERO LAMINATED  
 Thickness 12 mm - black brown



STRATIFICATO COMPACT NERO  
 Spessore 10 mm - corpo nero

LAMINATED COMPACT BLACK  
 Thickness 10 mm - black body



STRATIFICATO COMPACT BLANCO  
 Spessore 10 mm - corpo nero

LAMINATED COMPACT WHITE  
 Thickness 10 mm - black body



## CONDIZIONI COMMERCIALI - ITALIA

Il presente listino e condizioni commerciali sostituiscono ed annullano tutti i precedenti. Spouf è un marchio della Cristiano Group srl, identificato come produttore o cedente, d'ora in avanti anche semplicemente SPOUF.

SPOUF si riserva il diritto in qualsiasi momento e senza preavviso di eliminare prodotti dalla collezione e/o di apportare agli stessi variazioni di prezzo e/o modifiche derivanti da esigenze tecniche e/o commerciali. Gli ordini inviati alla SPOUF si considerano accettati solo dopo esplicito invio di conferma ordine al cliente, con specifiche delle quantità ordinate, dei prezzi, dei tempi di consegna e modalità di pagamento. L'ordine si intende operativo dalla data di accredito bancario del bonifico, in acconto o a saldo, in base a quanto specificato nella conferma ordine. I termini di consegna decorreranno da tale data.

I tempi di consegna sono da intendersi sempre in modo indicativo e SPOUF non potrà mai essere responsabile dei ritardi di consegna.

Non si accettano annullamento di ordini conferiti e regolarmente confermati dalla SPOUF per i quali è stato avviato approvvigionamento delle materie prime o sia stata avviata la produzione.

La verifica della merce, nella sua integrità e corrispondenza dell'ordine deve essere effettuata allo scarico e comunque non oltre gli otto giorni dalla data di consegna.

In caso di contestazione la stessa dovrà essere effettuata in forma scritta e supportata da materiale fotografico.

Si accettano resi solo se esplicitamente autorizzati per iscritto dalla SPOUF. Gli stessi saranno spediti a cura del cliente, in porto franco presso i magazzini SPOUF. I resi saranno accreditati e/o sostituiti solo dopo opportune verifiche sia di conformità/difformità ordine, sia tecniche per eventuali difetti di produzione. Rimane inteso che la SPOUF rimane responsabile solo di eventuali difformità ordine/merce consegnata o di eventuali difetti di produzione.

Gli imballi standard dei prodotti, blister, cartone etc. sono compresi nel prezzo. Eventuali imballi speciali saranno conteggiati a parte e comunque sempre specificati nelle conferme d'ordine.

Per ordini superiori ad Euro 1000,00, netto imponibile, la merce verrà consegnata in porto franco sul territorio italiano, escluso le zone definite disagiate e/o piccole isole. Per ordini compresi tra Euro 200,00 e 999,00 netto imponibile, sarà addebitato in fattura un contributo trasporto pari ad euro 50,00 per tutto il territorio italiano, escluso le zone definite disagiate e/o piccole isole.

Per ordini inferiori ad Euro 199,00 netto imponibile, sarà addebitato in fattura un contributo trasporto pari ad euro 20,00 per tutto il territorio italiano, escluso le zone definite disagiate e/o piccole isole.

Per le consegne su isole minori e/o zone disagiate e/o estero, in fase di conferma ordine verranno specificati i costi di spedizione. In alternativa i prezzi indicati sono considerati franco fabbrica ed il ritiro è a cura del cliente con propri mezzi.

Per pagamenti contrassegno, laddove previsto ed esplicitamente indicato nella conferma ordine, viene addebitato in fattura euro 7,50 per importi fino ad euro 300,00. Oltre tale importo l'addebito in fattura sarà del 3% dell'imponibile.

I prodotti della linea SPOUF possono essere personalizzati sia con scritte che con decori, o trasformati in progetto cliente con misure e materiali diversi. In tal caso, i costi verranno dettagliati con apposito preventivo che dovrà essere accettato e saldato dal cliente, prima di avviare la produzione. Si effettuano preventivi di progetti personalizzati solo se supportati da disegno tecnico. Tutti i prodotti SPOUF sono realizzati in Italia.

Gli stessi, come le immagini del catalogo, del listino e del sito web, sono coperti da copyright. Ogni utilizzo, anche ai fini del commercio elettronico, deve essere autorizzato per iscritto. L'autorizzazione alla vendita come all'uso delle immagini è determinata dalla sottoscrizione di opportuno accordo commerciale. Per maggiori dettagli e info scrivere a: [commerciale@cristianogroup.com](mailto:commerciale@cristianogroup.com).

I prezzi indicati nel presente listino sono al netto dell'IVA. I colori dei rivestimenti e delle strutture rappresentate nel presente documento, nel catalogo prodotti, sul sito web ed in generale in tutte le immagini dei prodotti SPOUF, sono puramente indicativi. Per limiti tecnici di fotografia o di stampa potrebbero leggermente differire dai colori originali, senza che ciò possa essere argomento di contestazione.

L'accettazione dell'ordine o della merce da parte del cliente comporta la esplicita e totale accettazione delle condizioni di vendita sopra descritte.

Per ogni controversia è competente il foro di Napoli Nord - Aversa (Ce).

## BUSINESS CONDITIONS - ITALY

This price list and commercial conditions replace and cancel all previous ones. Spouf is a brand of Cristiano Group srl, identified as a manufacturer or transferor, henceforth also simply SPOUF.

SPOUF reserves the right at any time and without notice to eliminate products from the collection and / or to make price changes and / or modifications deriving from technical and / or commercial requirements. Orders sent to SPOUF are considered accepted only after explicit sending of the order confirmation to the customer, with specifications of the quantities ordered, prices, delivery times and payment methods. The order is considered operational from the date of bank credit of the transfer, on account or balance, based on what is specified in the order confirmation. The delivery terms will start from that date.

Delivery times are always intended as an indication and SPOUF can never be responsible for delivery delays.

We do not accept cancellations of orders placed and regularly confirmed by the SPOUF for which the procurement of raw materials or production has started.

The verification of the goods, in its integrity and correspondence with the order, must be carried out at unloading and in any case no later than eight days from the date of delivery.

In the event of a dispute, the same must be made in writing and supported by photographic material.

Returns are accepted only if explicitly authorized in writing by the SPOUF. The same will be shipped by the customer, carriage paid at the SPOUF warehouses. Returns will be credited and / or replaced only after appropriate checks both of order conformity / discrepancy, and technical for any production defects. It is understood that SPOUF remains responsible only for any discrepancies in the order / goods delivered or for any production defects.

Standard product packaging, blister packs, cardboard etc. are included in the price. Any special packaging will be charged separately and in any case always specified in the order confirmations.

For orders over Euro 1000.00, net of tax, the goods will be delivered free port on the Italian territory, excluding the defined disadvantaged areas and / or small islands.

For orders between Euro 200.00 and 999.00 net taxable, a transport contribution of Euro 50.00 will be charged on the invoice for the whole Italian territory, excluding the defined disadvantaged areas and / or small islands.

For orders of less than Euro 199.00 net taxable, a transport contribution of Euro 20.00 will be charged on the invoice for the whole Italian territory, excluding the defined disadvantaged areas and / or small islands.

For deliveries to smaller islands and / or disadvantaged areas and / or abroad, the shipping costs will be specified when confirming the order. Alternatively, the prices indicated are considered ex works and the collection is by the customer by his own means.

For cash on delivery payments, where provided and explicitly indicated in the order confirmation, € 7.50 is charged on the invoice for amounts up to € 300.00. Beyond this amount, the charge on the invoice will be 3% of the taxable amount.

The products of the SPOUF line can be customized with both writings and decorations, or transformed into a customer project with different sizes and materials. In this case, the costs will be detailed with a specific quote that must be accepted and paid by the customer, before starting production. Estimates of customized projects are made only if supported by a technical drawing.

All SPOUF products are made in Italy.

The same, like the images in the catalog, the price list and the website, are covered by copyright. Any use, even for the purposes of electronic commerce, must be authorized in writing. The authorization to sell as well as to use the images is determined by the signing of an appropriate commercial agreement. For more details and info write to: [commerciale@cristianogroup.com](mailto:commerciale@cristianogroup.com).

The prices indicated in this price list are net of VAT. The colors of the coverings and structures represented in this document, in the product catalog, on the website and in general in all the images of SPOUF products, are purely indicative. Due to technical limitations of photography or printing they may slightly differ from the original colors, without this being a matter of dispute.

The acceptance of the order or the goods by the customer implies the explicit and total acceptance of the conditions of sale described above.

For any controversy the court of Napoli Nord - Aversa (Ce) is competent.



# Spouf

Cristiano Group srl

Strada Consortile Asi  
ZI Aversa Nord C/O Polo Unica  
81032 Carinaro (CE)

**Contacts:**

Tel. +39. 081.19514056  
Tel. +39. 081.19514042  
commerciale@spouf.it  
info@spouf.it

**Credits:**

**Progetto e testi:** NonSoloParole Edizioni

**Grafica:** Adolfo Santoro

**Fotografie:** Adolfo Santoro, Raffaele Calafiore, Sabatino Maisto,  
Antonio Puca.

**Stampato in Italia.**

© 2022-2023, Cristiano Group srl

TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED



Sito Spouf



Chi siamo



Gallery



Catalogo  
Pdf



made in italy

Spouf  
[www.spouf.it](http://www.spouf.it)